MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10431596 5

Gade, Niels Wilhelm
[Elverskud. Piano-vocal score. German]
Erlkönigs Tochter

M
1533
G124E5

Erlkönigs Tochter.

Ballade

nach dänischen Volkssagen

für

Soli, Chor und Orchester

componirt

von

NIELS W. GADE.

Op. 30.

Partitur	Pr. M 27._ netto
Orchesterstimmen	Pr. M 18.50 netto
(V. I M 1.75, V. II, Va. je M 1.50, Vc. u. B. M 2.50 no)	
Chorstimmen: Sopr., Alt je 75 Pf. Ten., Bass je 50 Pf.	
Solostimmen (Sopran, Alt, Bass)	Pr. M 1.50
Clavierauszug	Pr. M 4.50 netto
Textbuch	Pr. M _ 10 netto

Eigenthum des Verlegers. *Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

Aufführungsrecht vorbehalten.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Erlkönigs Tochter.

Ballade

nach dänischen Volkssagen

für

Soli, Chor und Orchester

componirt

von

NIELS W. GADE.

Op. 30.

Partitur	Pr. M 27._ netto
Orchesterstimmen	Pr. M 18.50 netto
(V. I M 1.75, V. II, Va. je M 1.50, Vc. u. B. M 2. 50 no)	
Chorstimmen: Sopr., Alt je 75 Pf. Ten., Bass je 50 Pf.	
Solostimmen (Sopran, Alt, Bass)	Pr. M 1. 50
Clavierauszug	Pr. M 4. 50 netto
Textbuch	Pr. M _ 10 netto

Eigenthum des Verlegers. *Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

Aufführungsrecht vorbehalten.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Gezeuge in Almelo. October 1907.
Tolisten. Meer ten Bruggeneate Snel - Braun 78.

M
1533
G124E5

LIBRARY
DEC 3 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

Seinem Freunde

Emil Erslev.

7030

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

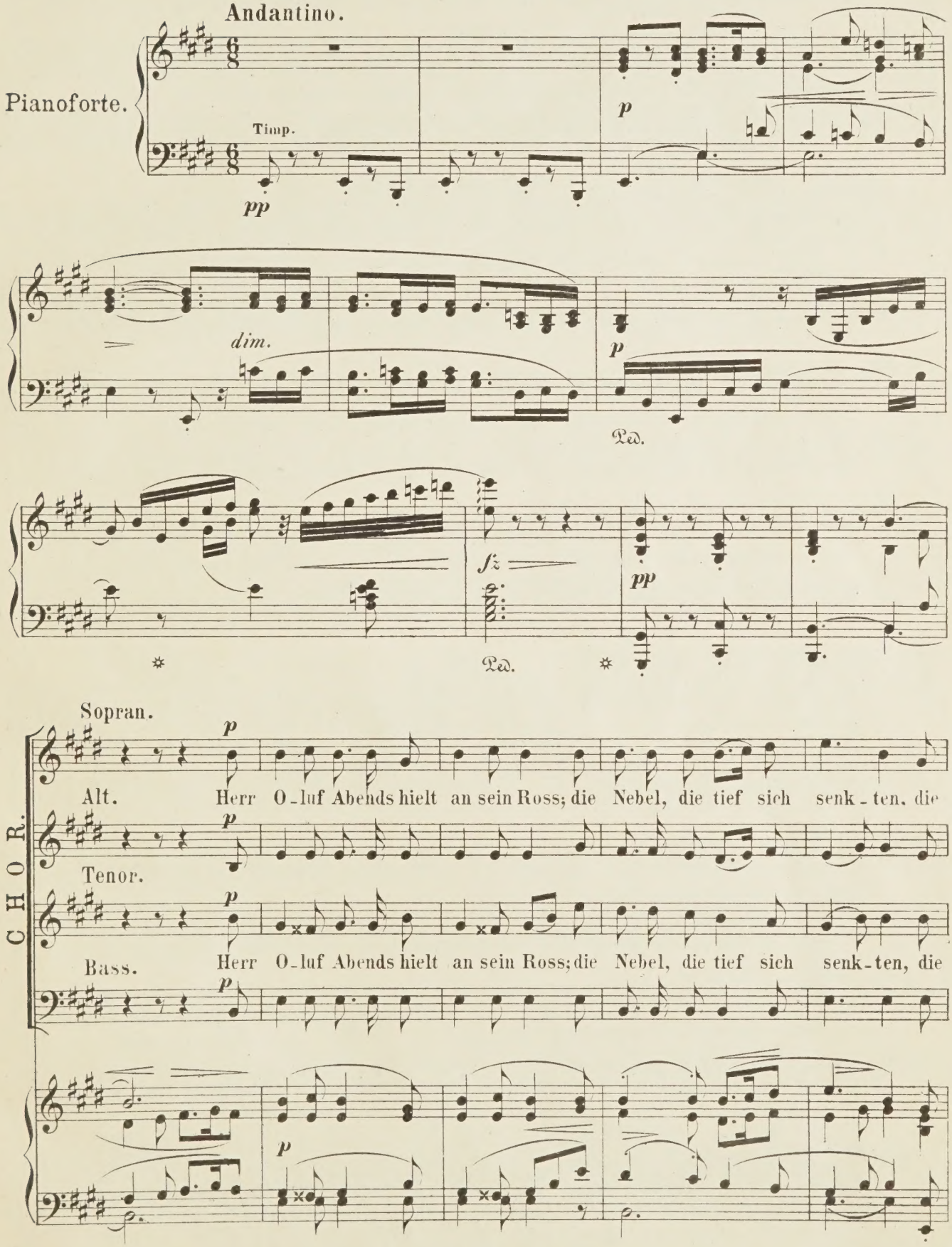
https://archive.org/details/erlknigstochterb00gade

Erlkönigs Tochter.

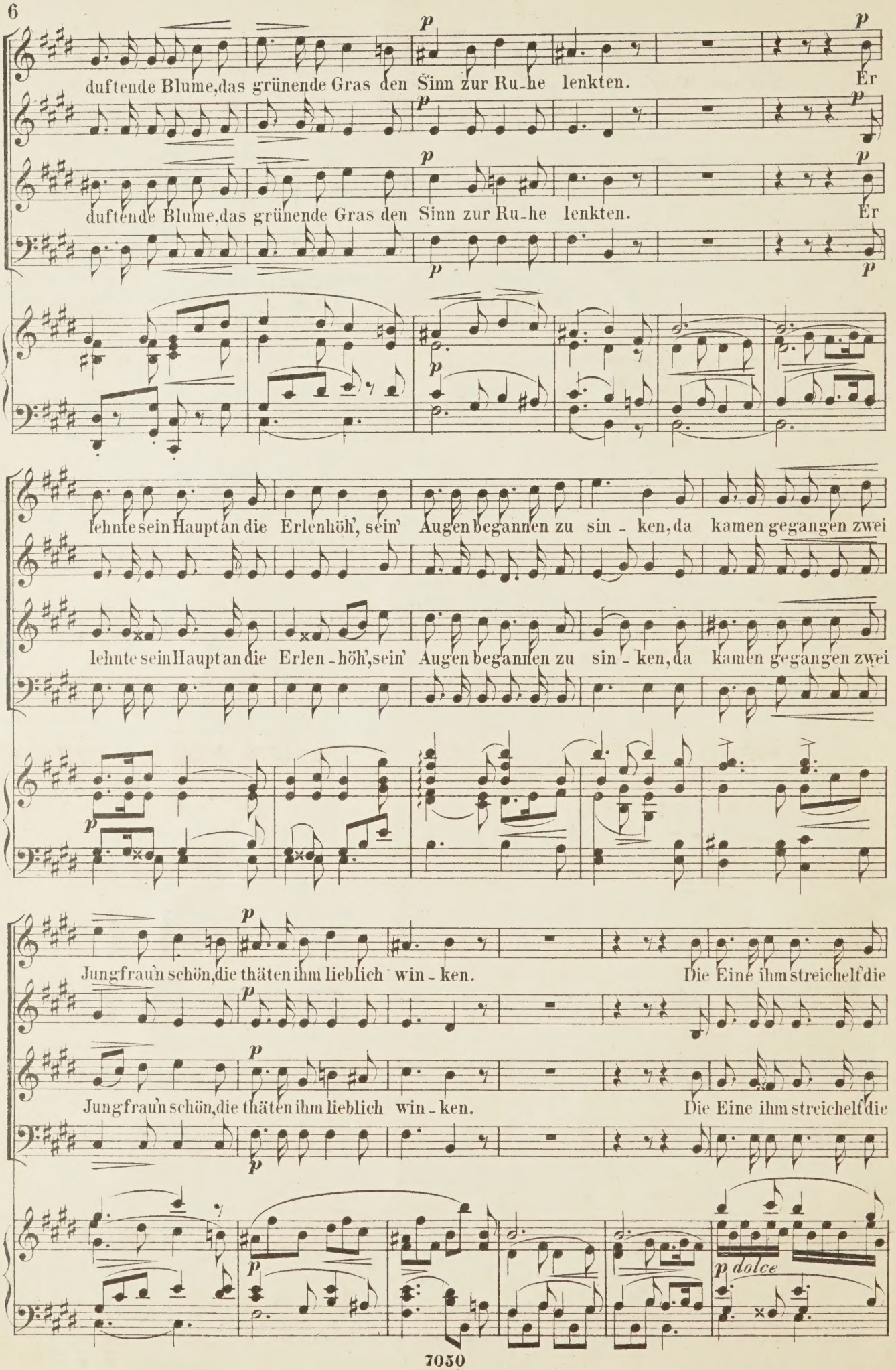
Prolog.

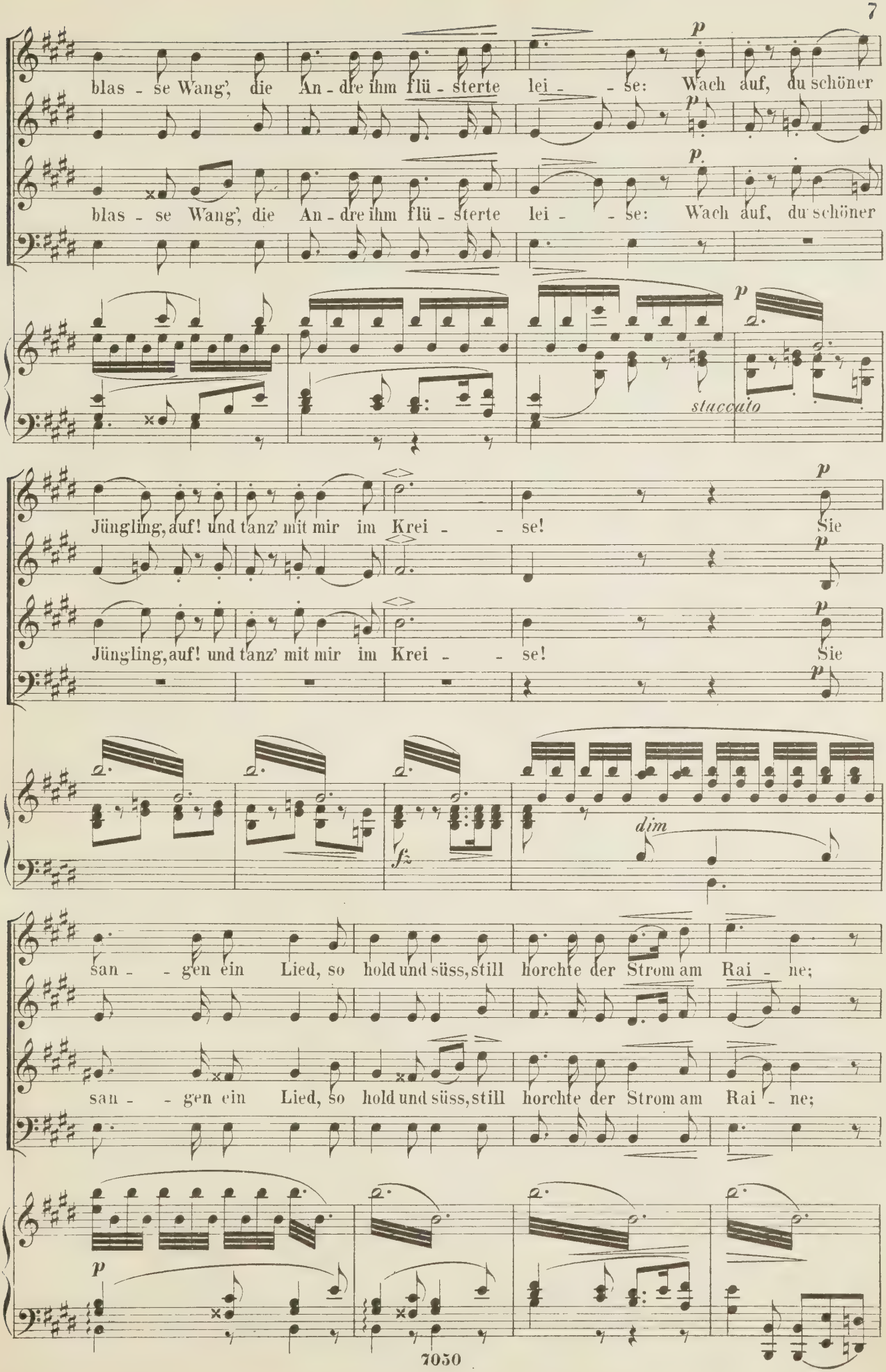
Niels W. Gade Op. 30.

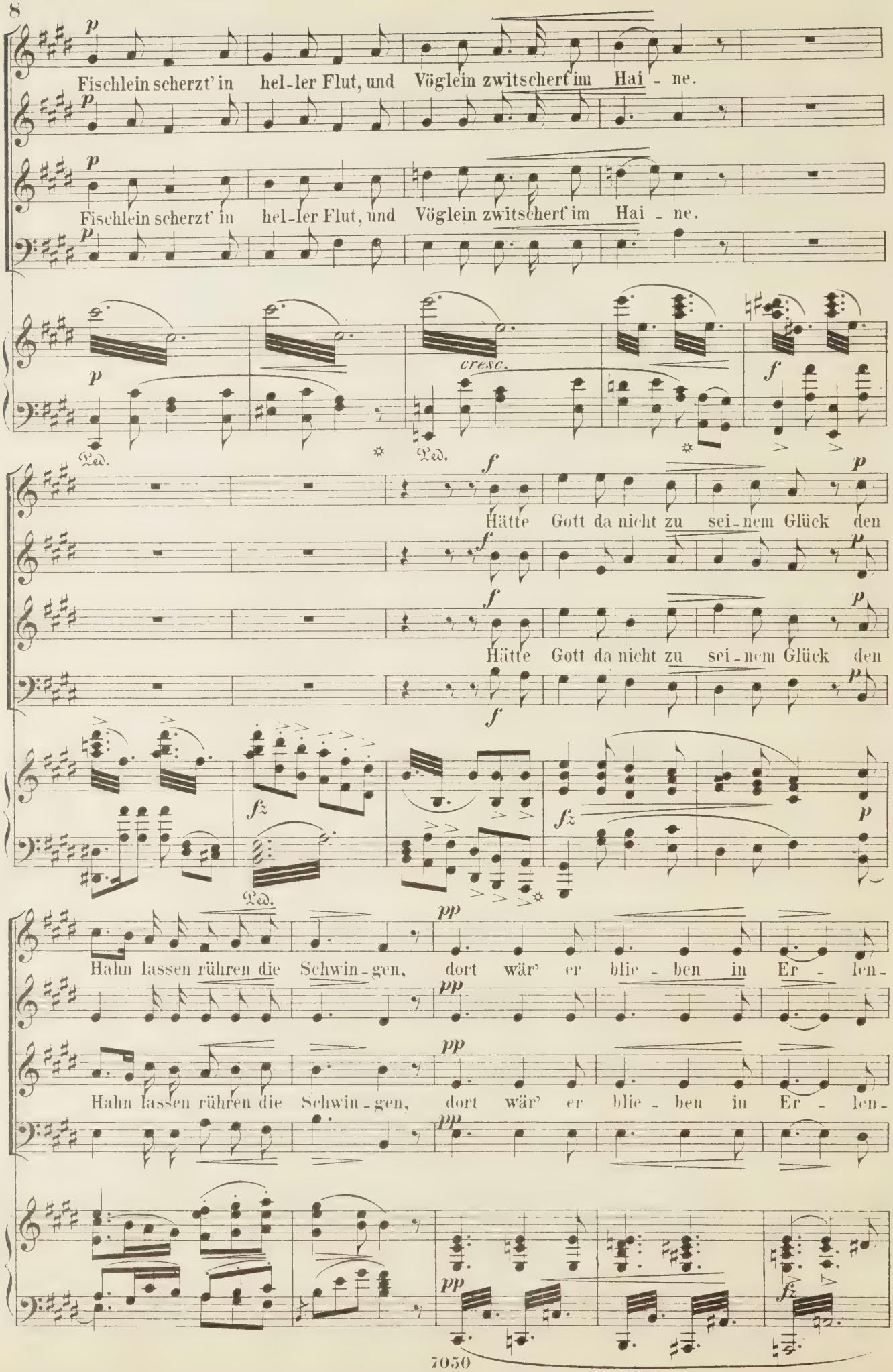
Andantino.

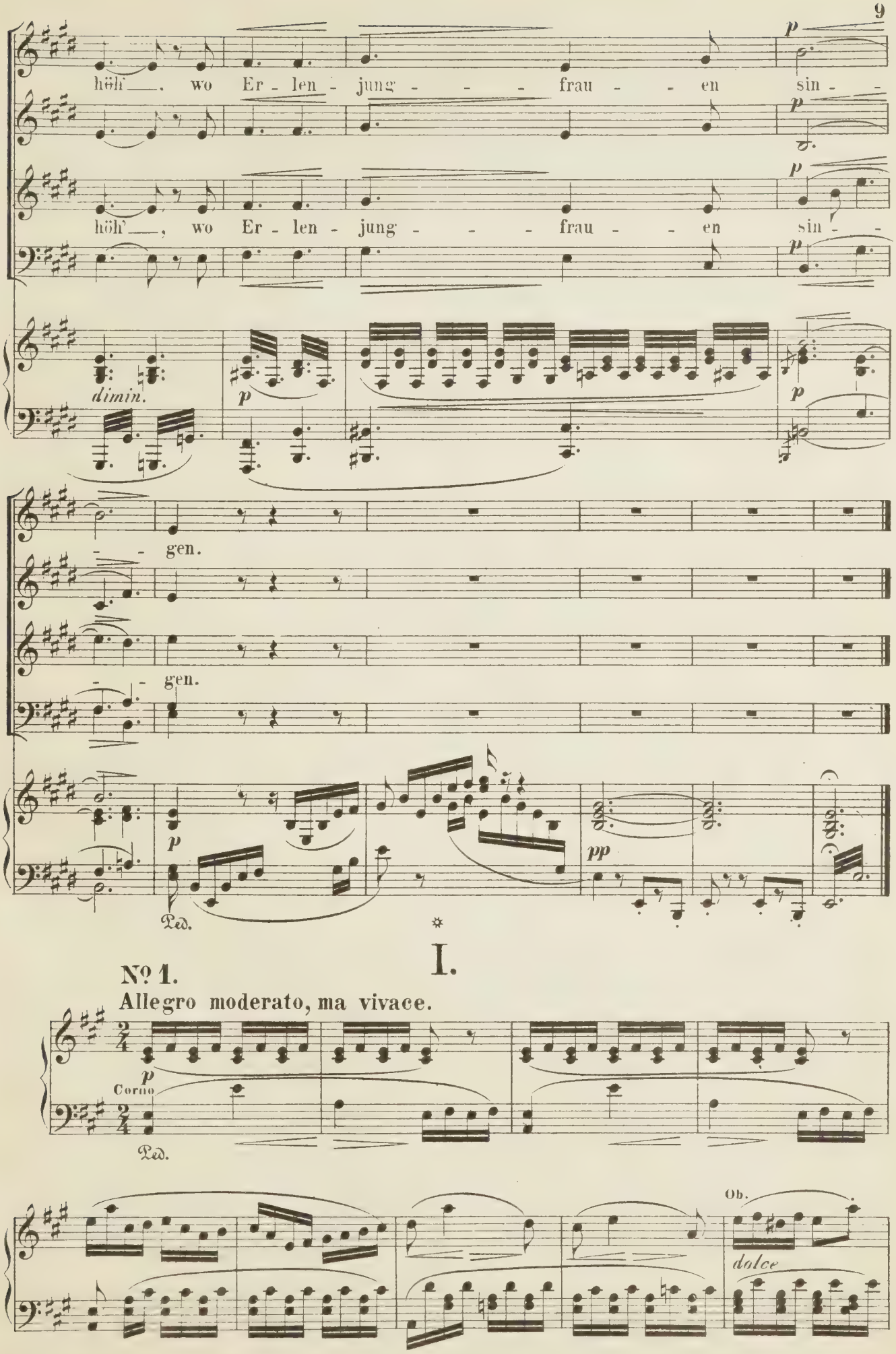


Druck von C. G. Röder


duftende Blume, das grünende Gras den Sinn zur Ru-he lenkten. Er
duftende Blume, das grünende Gras den Sinn zur Ru-he lenkten. Er
lehnte sein Haupt an die Erlenhöh', sein' Augen begannen zu sin-ken, da kamen gegangen zwei
lehnte sein Haupt an die Erlen-höh', sein' Augen begannen zu sin-ken, da kamen gegangen zwei
Jungfraun schön, die thäten ihm lieblich win-ken. Die Eine ihm streichelt die
Jungfraun schön, die thäten ihm lieblich win-ken. Die Eine ihm streichelt die
p dolce


blas - se Wang', die An - dre ihm flü - sterte lei - - se: Wach auf, du schöner
blas - se Wang', die An - dre ihm flü - sterte lei - - se: Wach auf, du schöner
p
staccato
Jüngling, auf! und tanz' mit mir im Krei - - se! Sie
Jüngling, auf! und tanz' mit mir im Krei - - se! Sie
fz
dim
san - - gen ein Lied, so hold und süss, still horchte der Strom am Rai - ne;
san - - gen ein Lied, so hold und süss, still horchte der Strom am Rai - ne;


Fischlein scherzt' in hel-ler Flut, und Vöglein zwitschert im Hai - ne.
Fischlein scherzt' in hel-ler Flut, und Vöglein zwitschert im Hai - ne.
cresc.
Hätte Gott da nicht zu sei-nem Glück den
Hätte Gott da nicht zu sei-nem Glück den
Hahn lassen rühren die Schwin-gen, dort wär' er blie-ben in Er-len-
Hahn lassen rühren die Schwin-gen, dort wär' er blie-ben in Er-len-

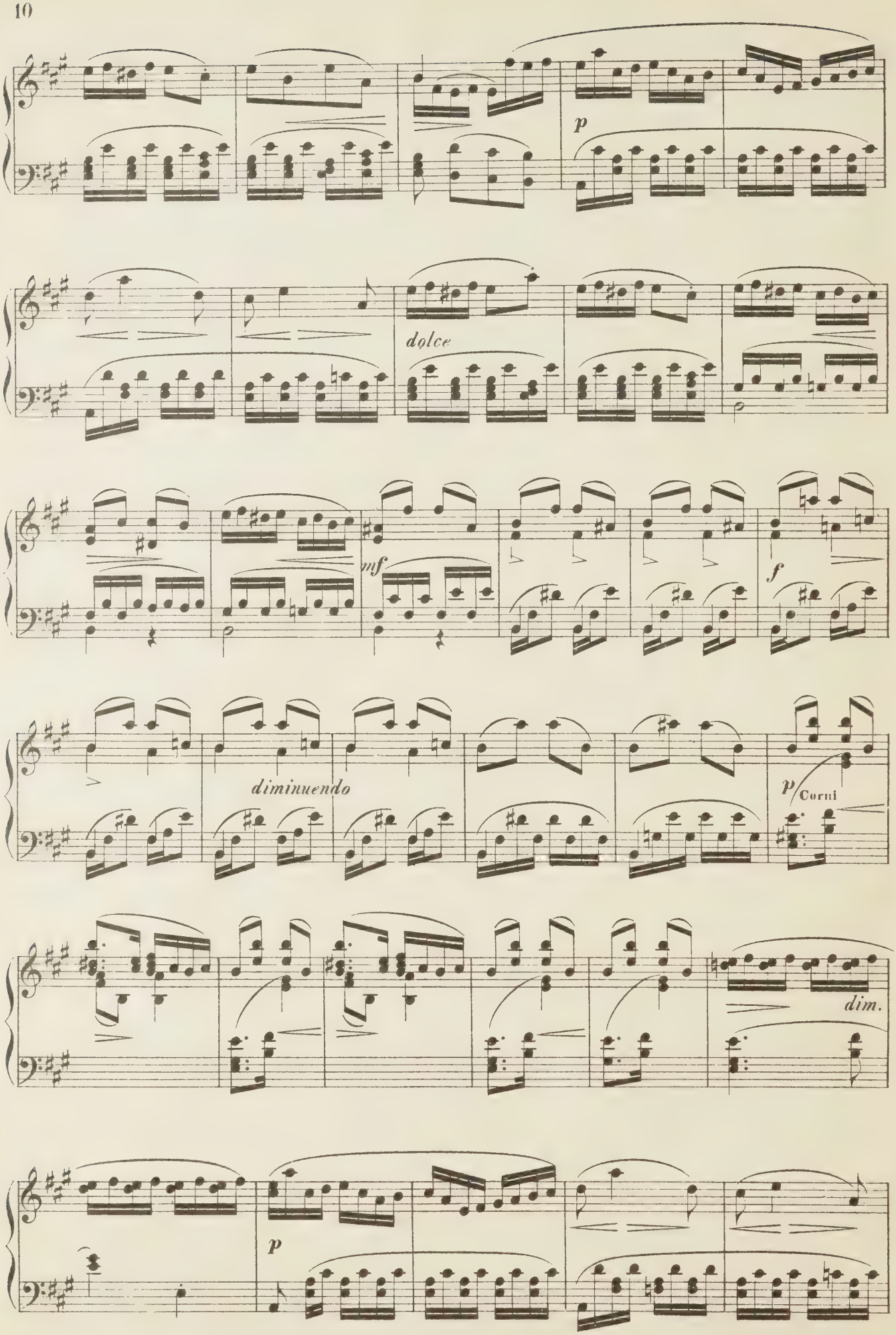

höh'___, wo Er - len - jung - - - frau - - en sin - -
höh'___, wo Er - len - jung - - - frau - - en sin - -

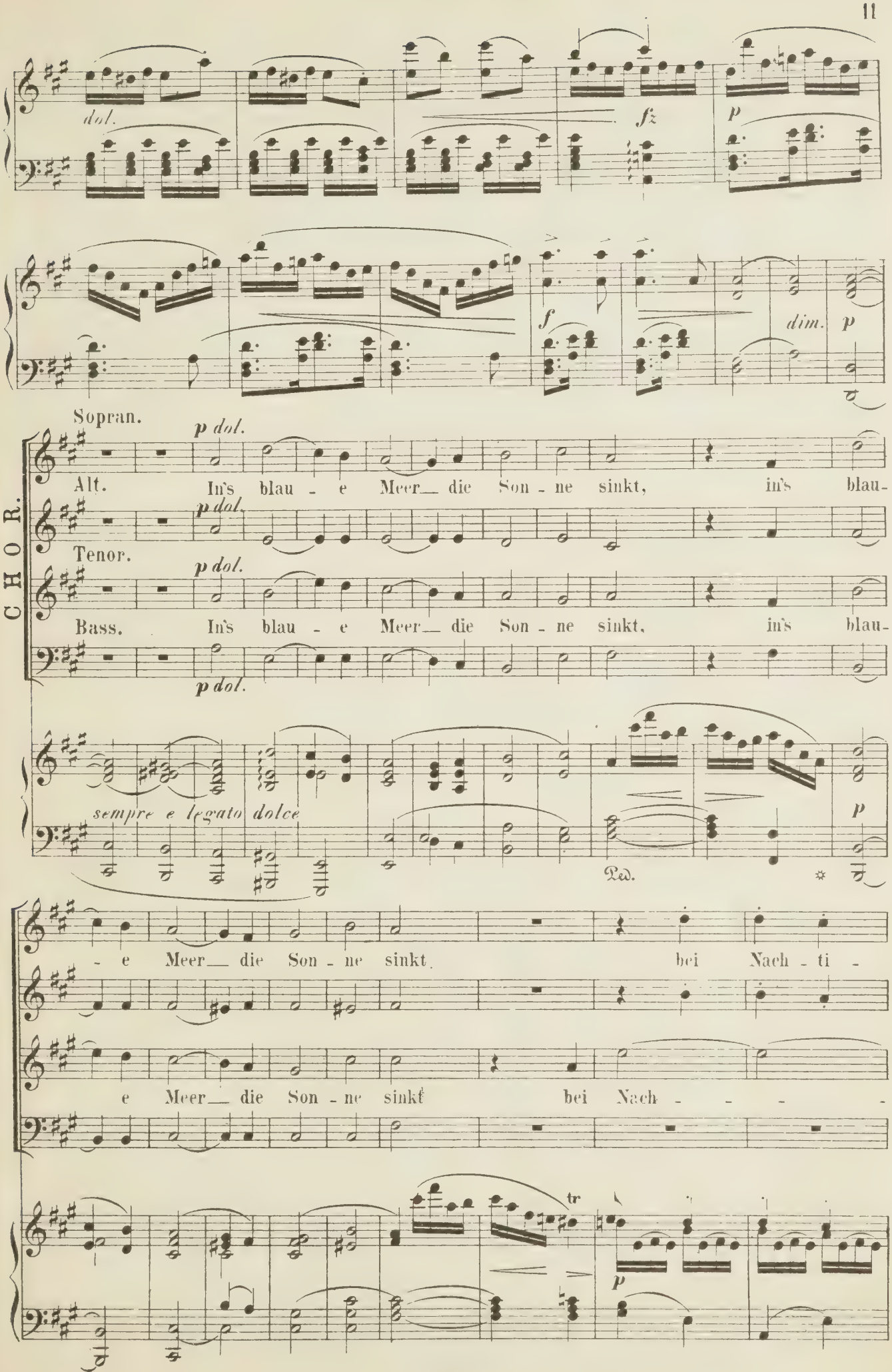
- - gen.
- - gen.

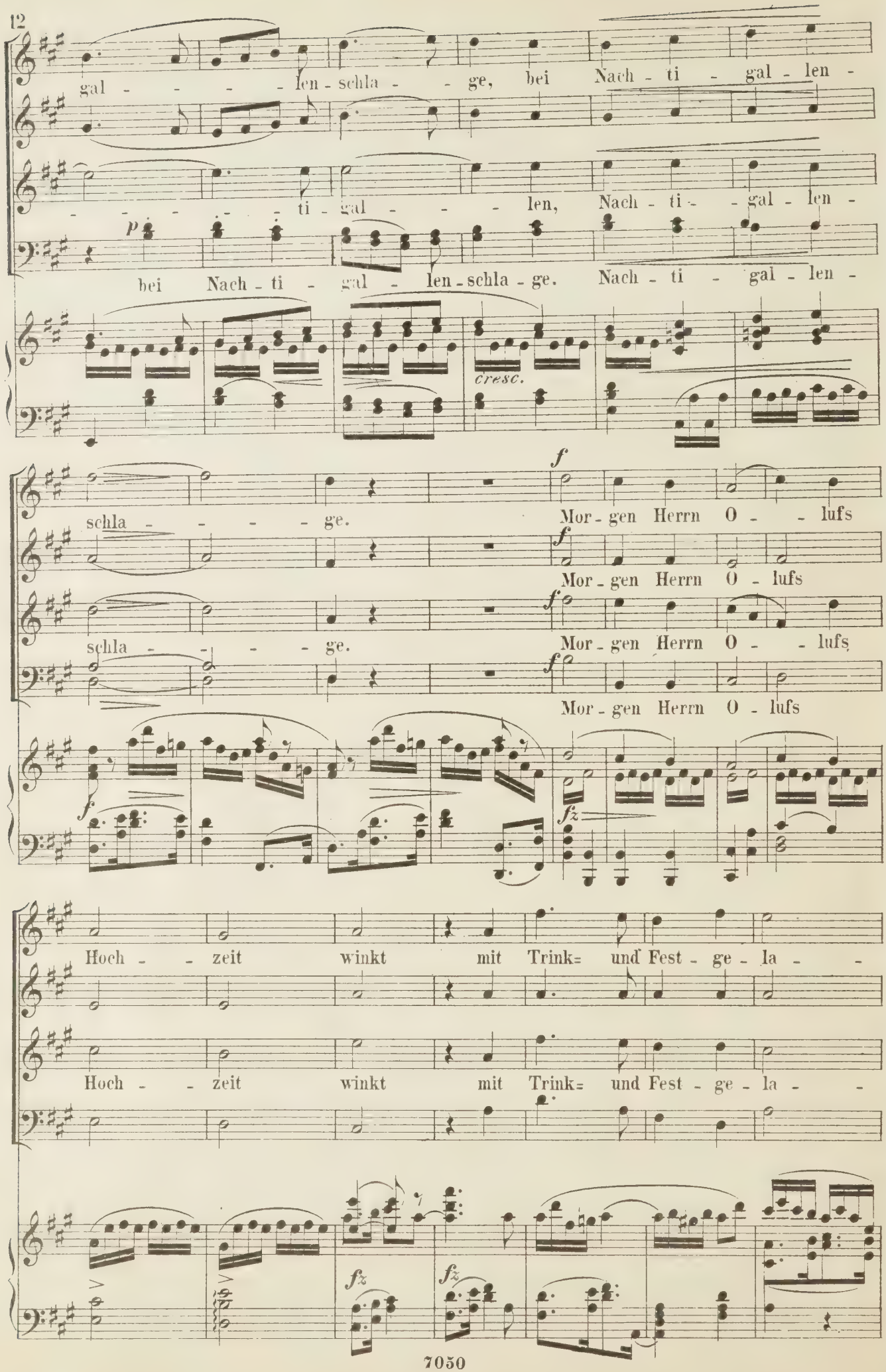
I.

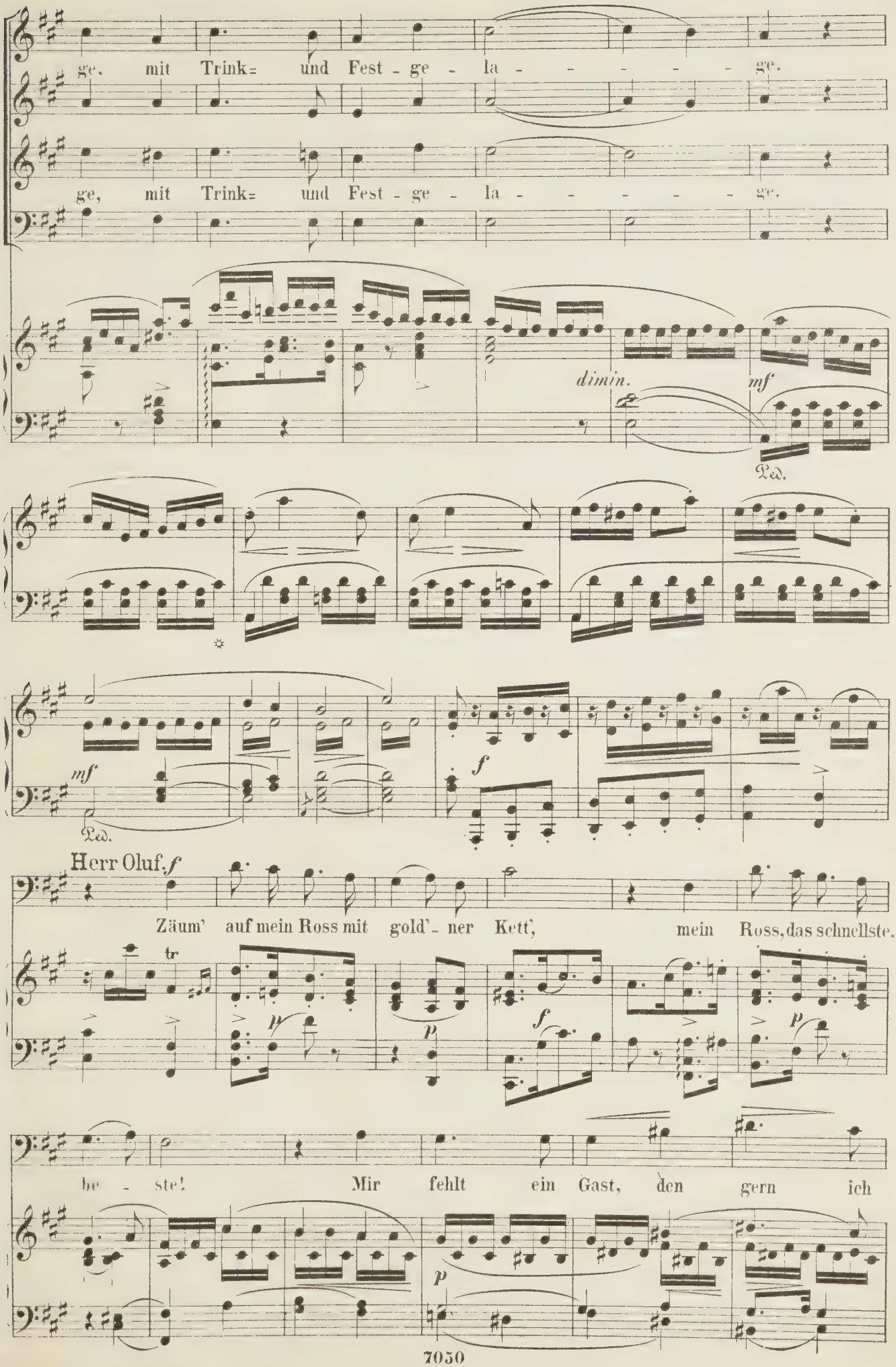
Nº 1.

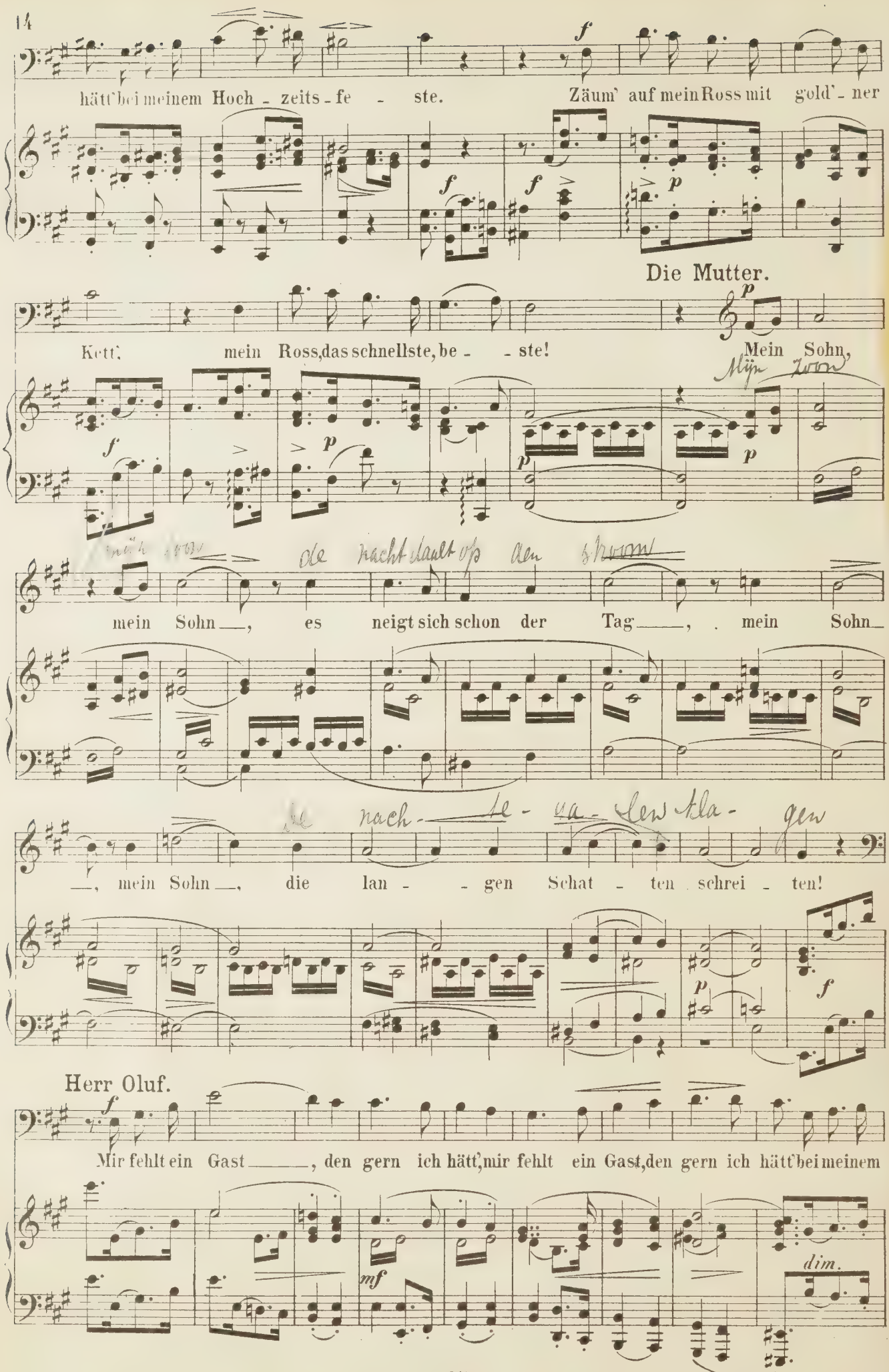
Allegro moderato, ma vivace.

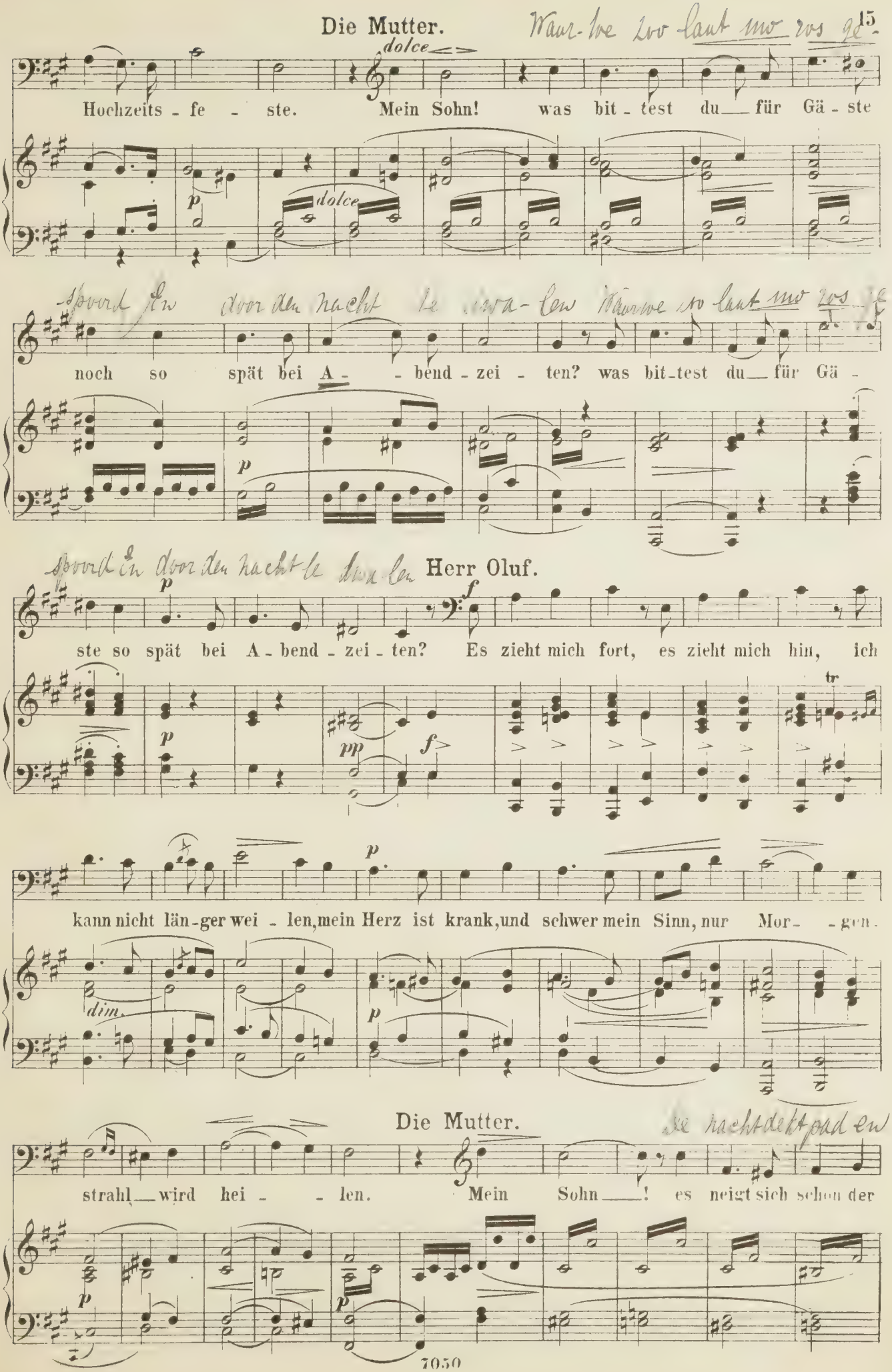

p
dolce
mf
f
diminuendo
p
Corni
dim.
p

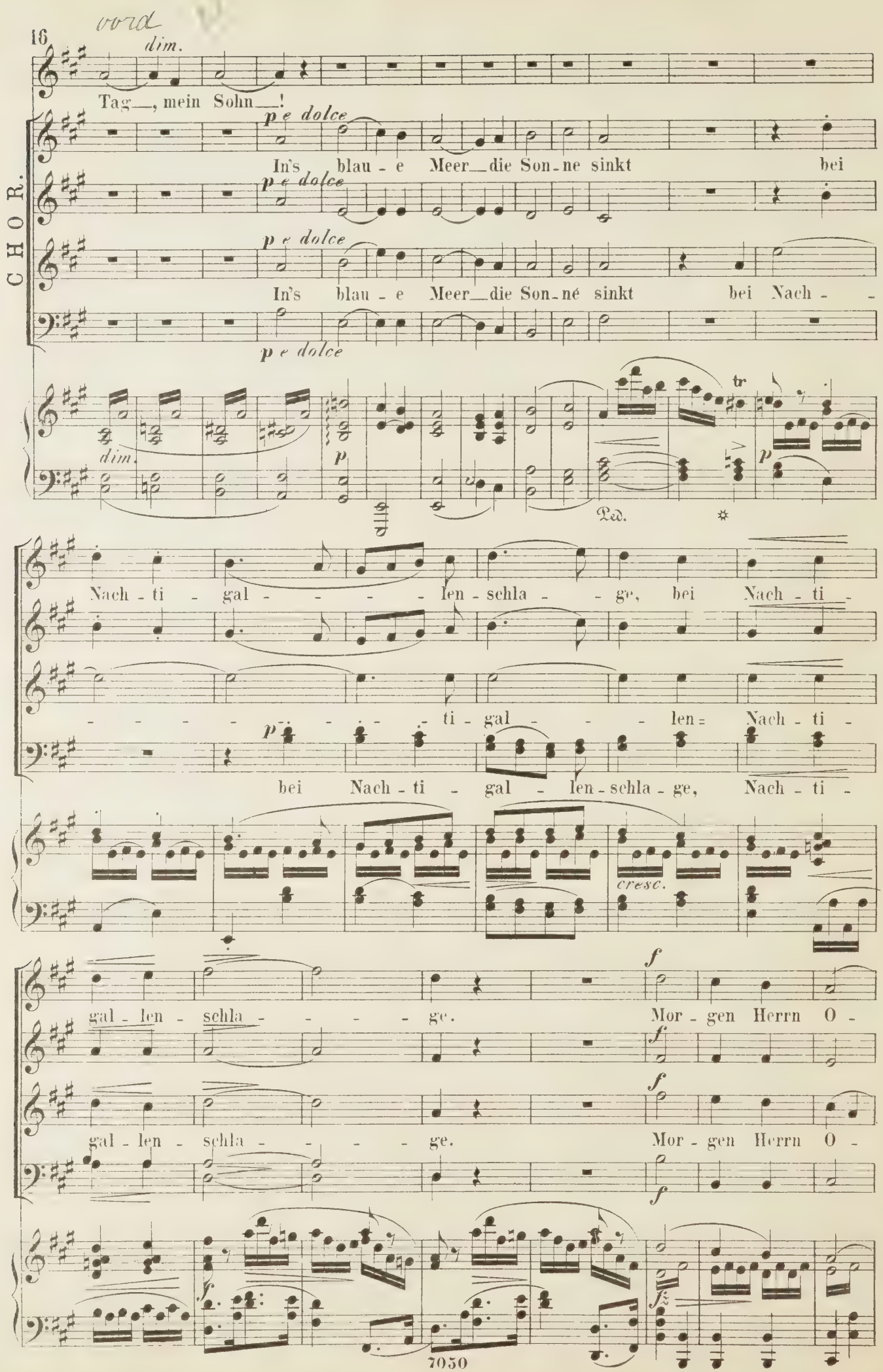

dol.
fz
p
f
dim.
p
Sopran.
p dol.
CHOR.
Alt.
In's blau - e Meer die Son - ne sinkt, in's blau-
Tenor.
Bass.
sempre e legato dolce
Ped.
- e Meer die Son - ne sinkt bei Nach - ti -
e Meer die Son - ne sinkt bei Nach - - - -
tr

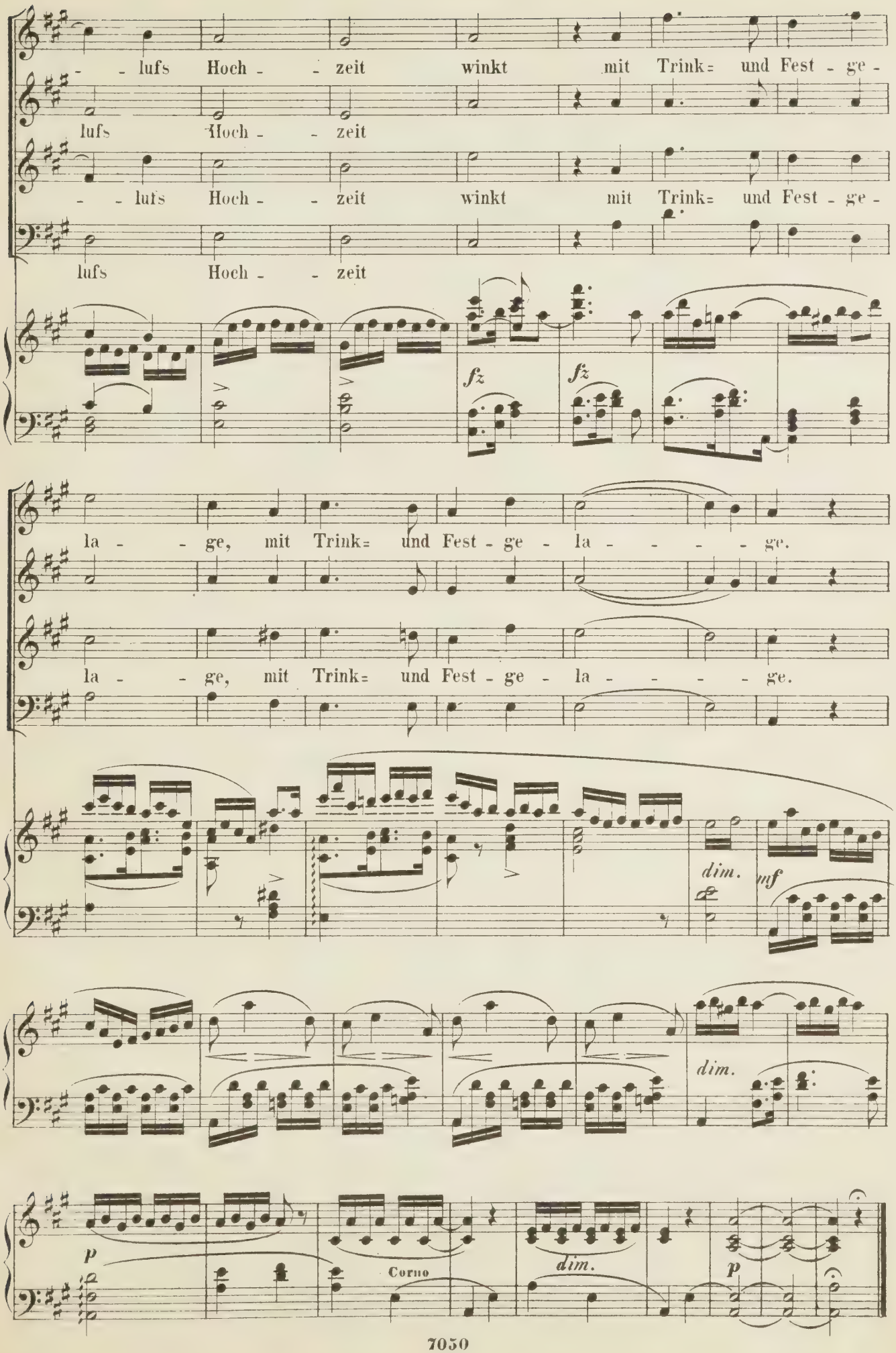

gal - - - - len - schla - - ge, bei Nach - ti - gal - len -
- - - - - - ti - gal - - - - len, Nach - ti - - gal - len -
p
bei Nach - ti - gal - len - schla - ge. Nach - ti - gal - len -
cresc.
schla - - - - - ge.
f
Mor - gen Herrn O - - lufs
Mor - gen Herrn O - lufs
schla - - - - - ge.
Mor - gen Herrn O - - lufs
Mor - gen Herrn O - lufs
fz
Hoch - - zeit winkt mit Trink= und Fest - ge - la - -
Hoch - - zeit winkt mit Trink= und Fest - ge - la - -
fz
fz


ge. mit Trink= und Fest - ge - la - - - - - - ge.
ge, mit Trink= und Fest - ge - la - - - - - - ge.
dimin.
mf
Ped.
mf
Ped.
f
Herr Oluf. f
Zäum' auf mein Ross mit gold'- ner Kett', mein Ross, das schnellste.
tr
p
p
f
p
be - ste! Mir fehlt ein Gast, den gern ich
p


hätt' bei meinem Hoch - zeits - fe - ste.
Zäum' auf mein Ross mit gold' - ner
Die Mutter.
Kett', mein Ross, das schnellste, be - - ste!
Mein Sohn,
mein Sohn —, es neigt sich schon der Tag —, mein Sohn —
—, mein Sohn —, die lan - - gen Schat - ten schrei - ten!
Herr Oluf.
Mir fehlt ein Gast —, den gern ich hätt', mir fehlt ein Gast, den gern ich hätt' bei meinem


Die Mutter.
dolce
Hochzeits - fe - ste. Mein Sohn! was bit - test du für Gä - ste
p
dolce
noch so spät bei A - bend - zei - ten? was bit-test du für Gä -
p
Herr Oluf.
ste so spät bei A - bend - zei - ten? Es zieht mich fort, es zieht mich hin, ich
p
pp
f
tr
kann nicht län-ger wei - len, mein Herz ist krank, und schwer mein Sinn, nur Mor - gen.
dim.
p
Die Mutter.
strahl wird hei - len. Mein Sohn! es neigt sich schon der
p
p


16
vord
dim.
Tag_, mein Sohn_!
CHOR.
p e dolce
In's blau - e Meer_die Son - ne sinkt bei
In's blau - e Meer_die Son - né sinkt bei Nach -
dim.
p
tr
Ped.
Nach - ti - gal - - - - len - schla - - ge, bei Nach - ti -
- - - - - - - - ti - gal - - - len = Nach - ti -
bei Nach - ti - gal - len - schla - ge, Nach - ti -
cresc.
f
gal - len - schla - - - - ge. Mor - gen Herrn O -
gal - len - schla - - - - ge. Mor - gen Herrn O -
fz


- - lufs Hoch - - zeit winkt mit Trink= und Fest - ge -
lufs Hoch - - zeit
- - lufs Hoch - - zeit winkt mit Trink= und Fest - ge -
lufs Hoch - - zeit
fz
fz
la - - ge, mit Trink= und Fest - ge - la - - - - ge.
la - - ge, mit Trink= und Fest - ge - la - - - - ge.
dim.
mf
dim.
p
Corno
dim.
p

Nº 2.

Andante sostenuto.

dolce con espress.

Herr Oluf.

So oft mein Auge die

Pianoforte.

pp *p* *p*

Flu - ren schaut im fri - schen Mor - gen-ge - wan - de, sehnt sich mein Herz nach der

p

dim.

hol - den Braut, der schön - - sten Jung - frau im Lan - - de. Ob.

dim. *p*

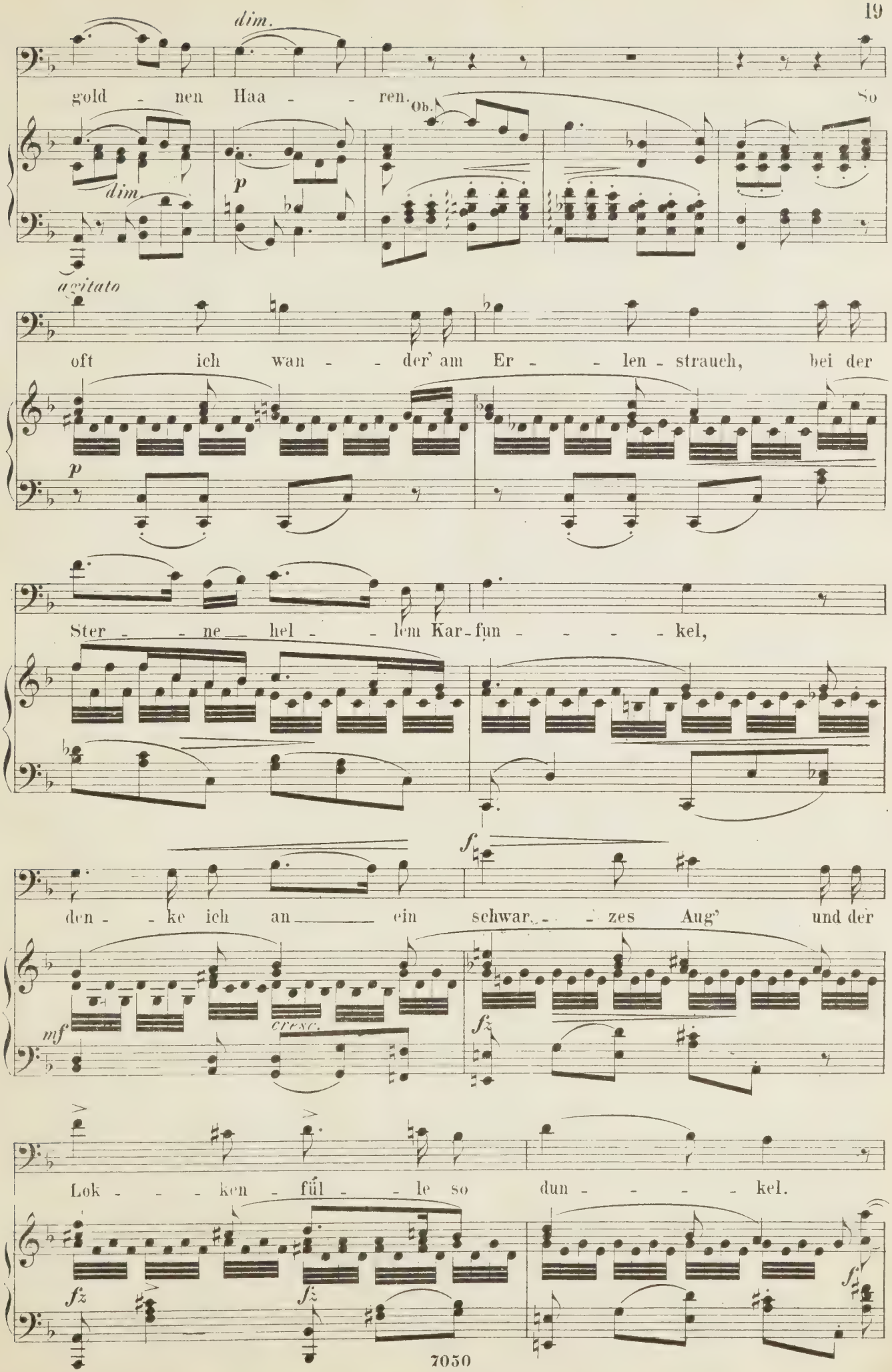
dolce

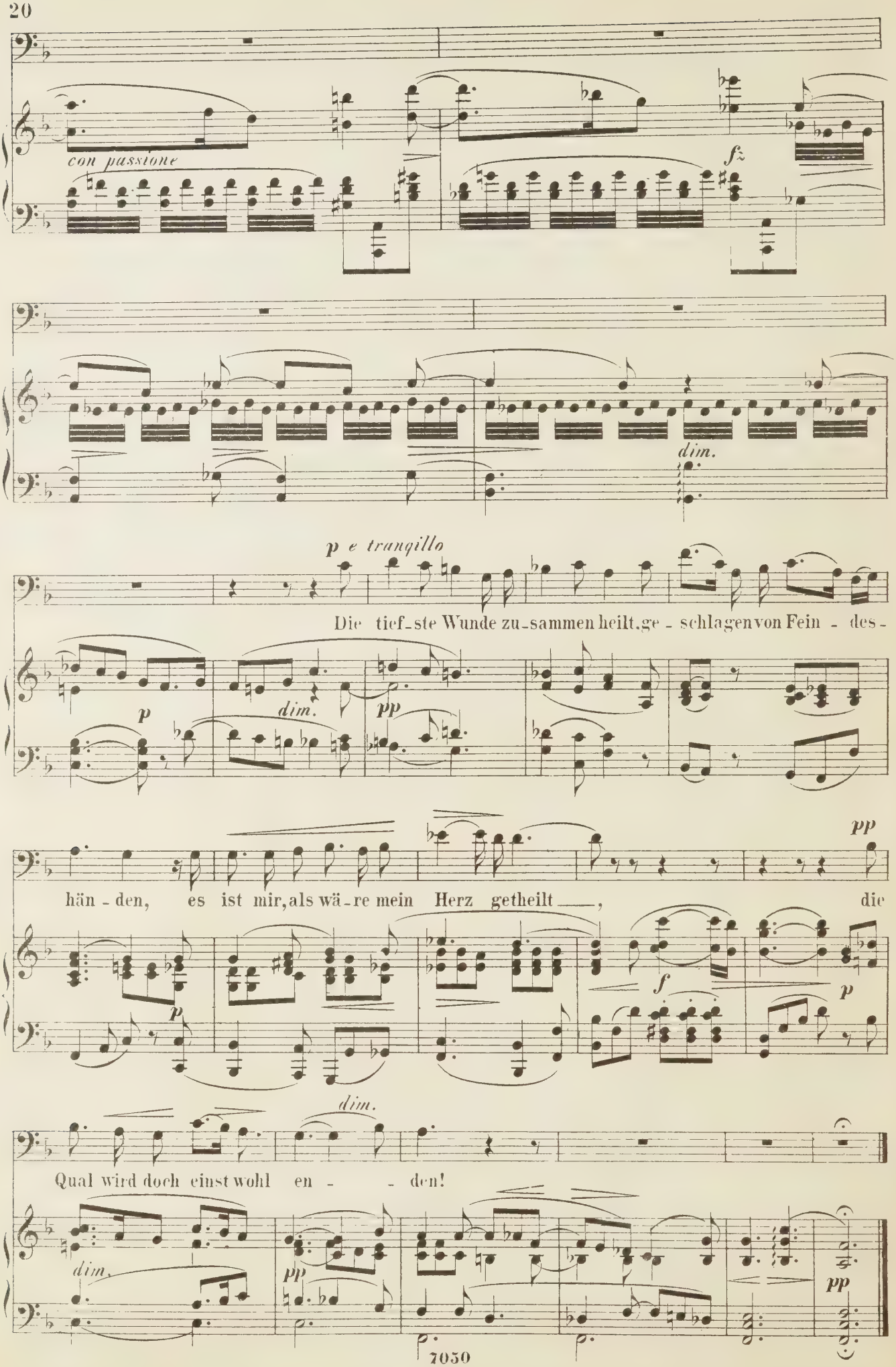
So oft ich reit' ü - ber Flur und Au, wo Blu - men im Korn sich

p

schaa - ren, denk' ich an ih - re Aeug - lein blau wohl un - - ter den

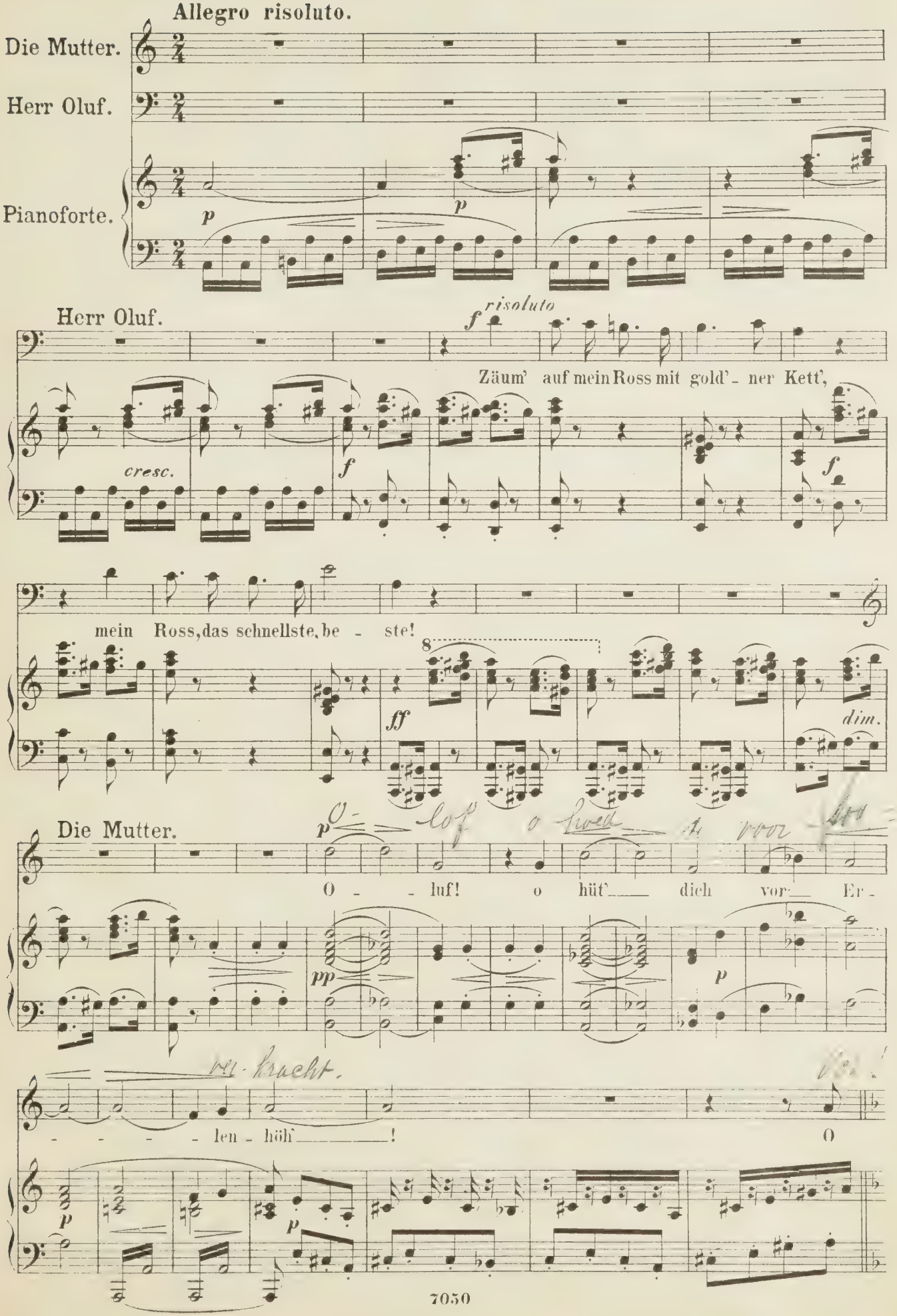
p

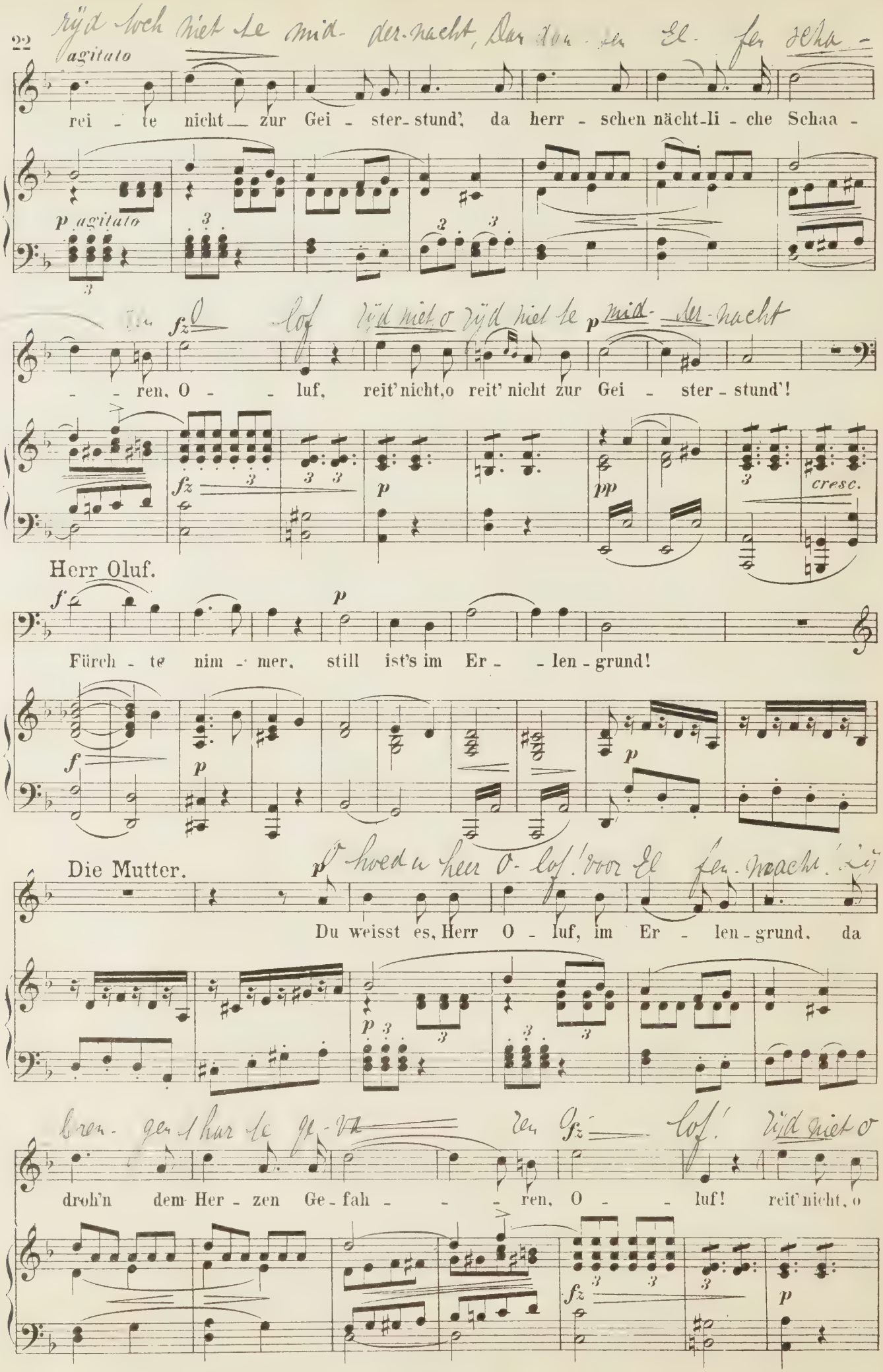

dim.
gold - nen Haa - - ren.
Ob.
So
dim
p
agitato
oft ich wan - - der' am Er - - len - strauch, bei der
p
Ster - - ne hel - - lem Kar - fun - - - - kel,
f
den - - ke ich an ein schwar - - zes Aug' und der
mf
cresc.
fz
Lok - - - ken - fül - - le so dun - - - - kel.
fz
fz
fz

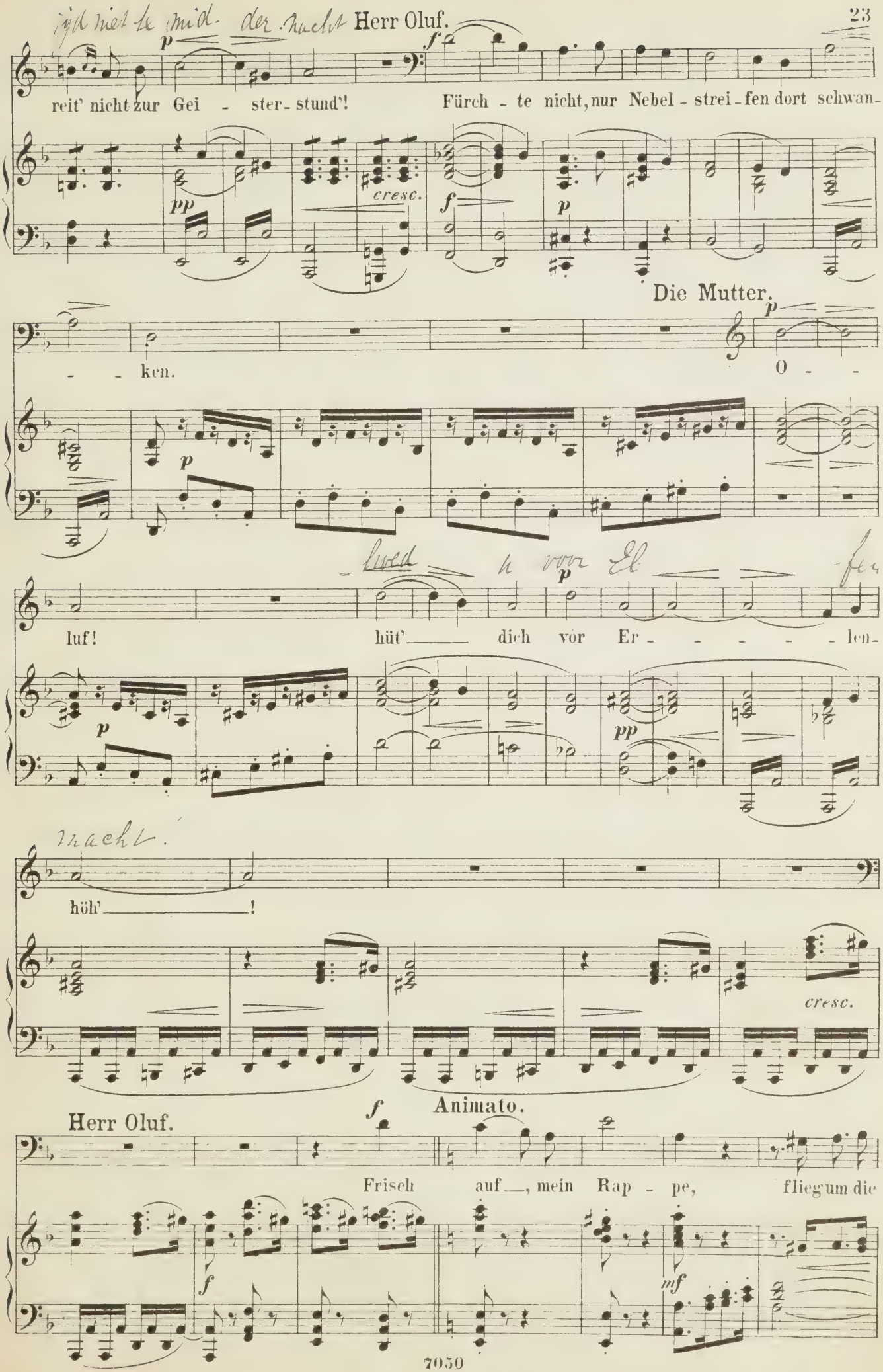

con passione
fz
dim.
p e tranquillo
Die tief-ste Wunde zu-sammen heilt, ge - schlagen von Fein - des -
p
dim.
pp
pp
hän - den, es ist mir, als wä-re mein Herz getheilt —, die
p
f
p
dim.
Qual wird doch einst wohl en - - den!
dim.
pp
pp

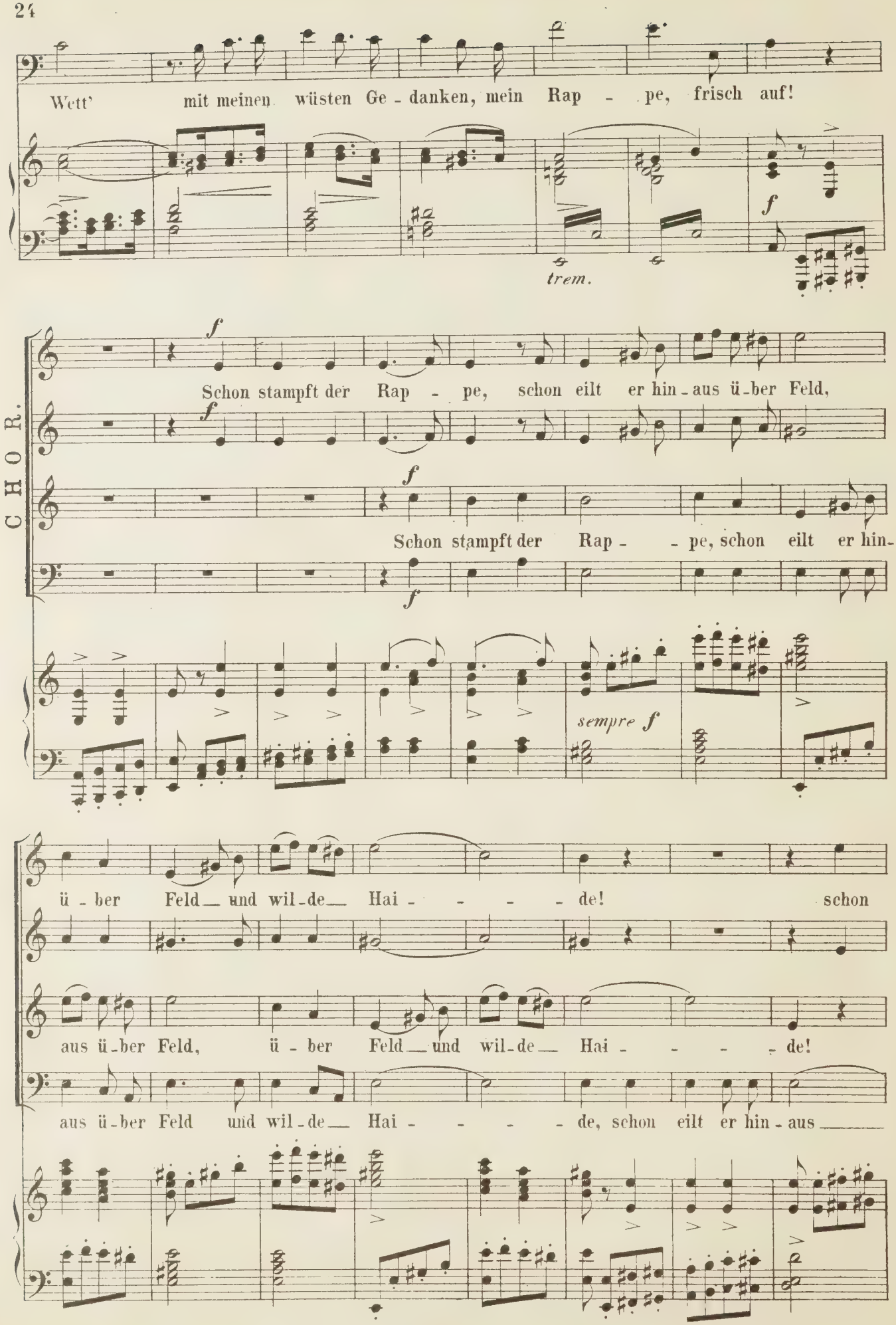
Nº 3.

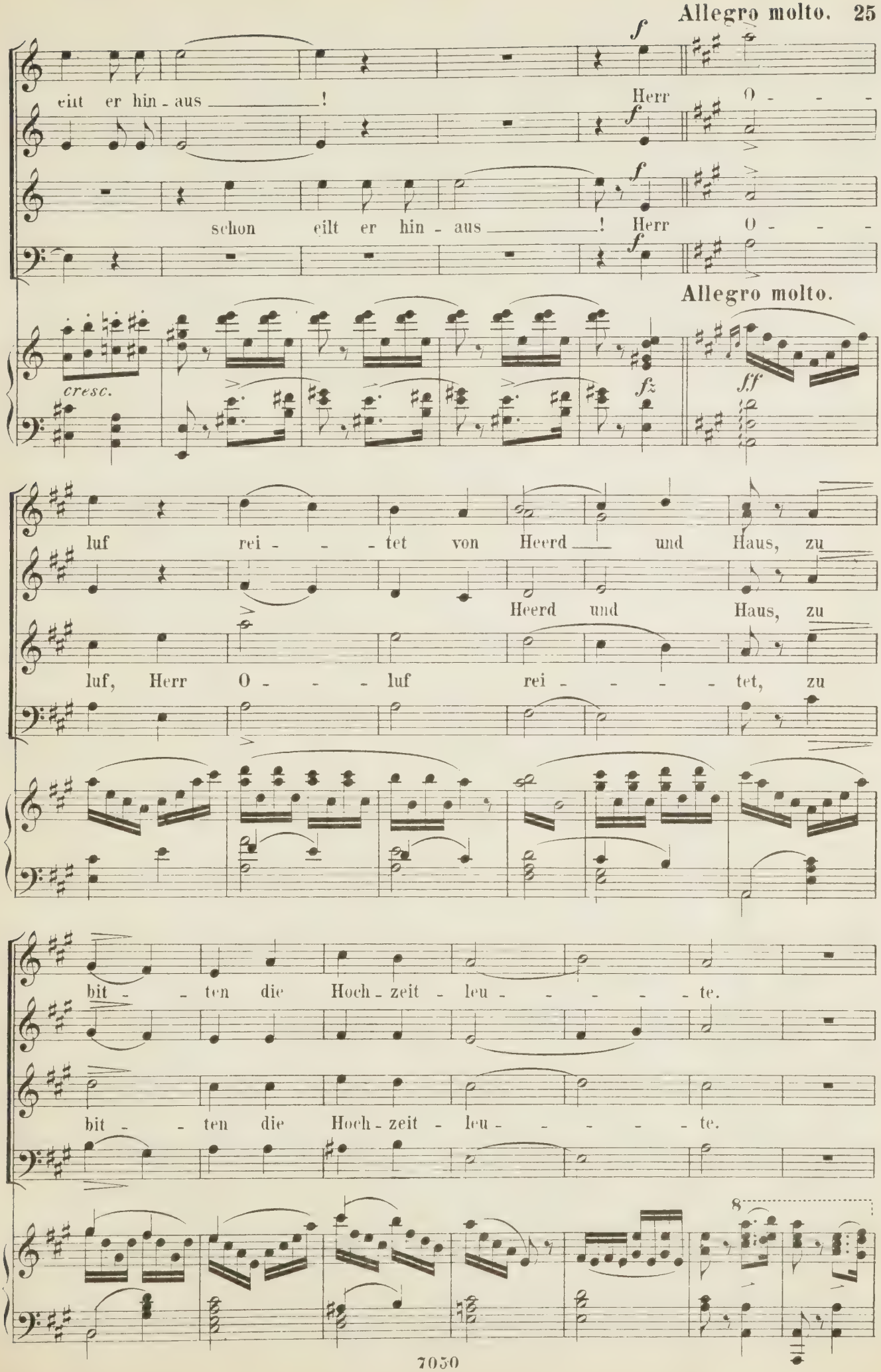
Allegro risoluto.

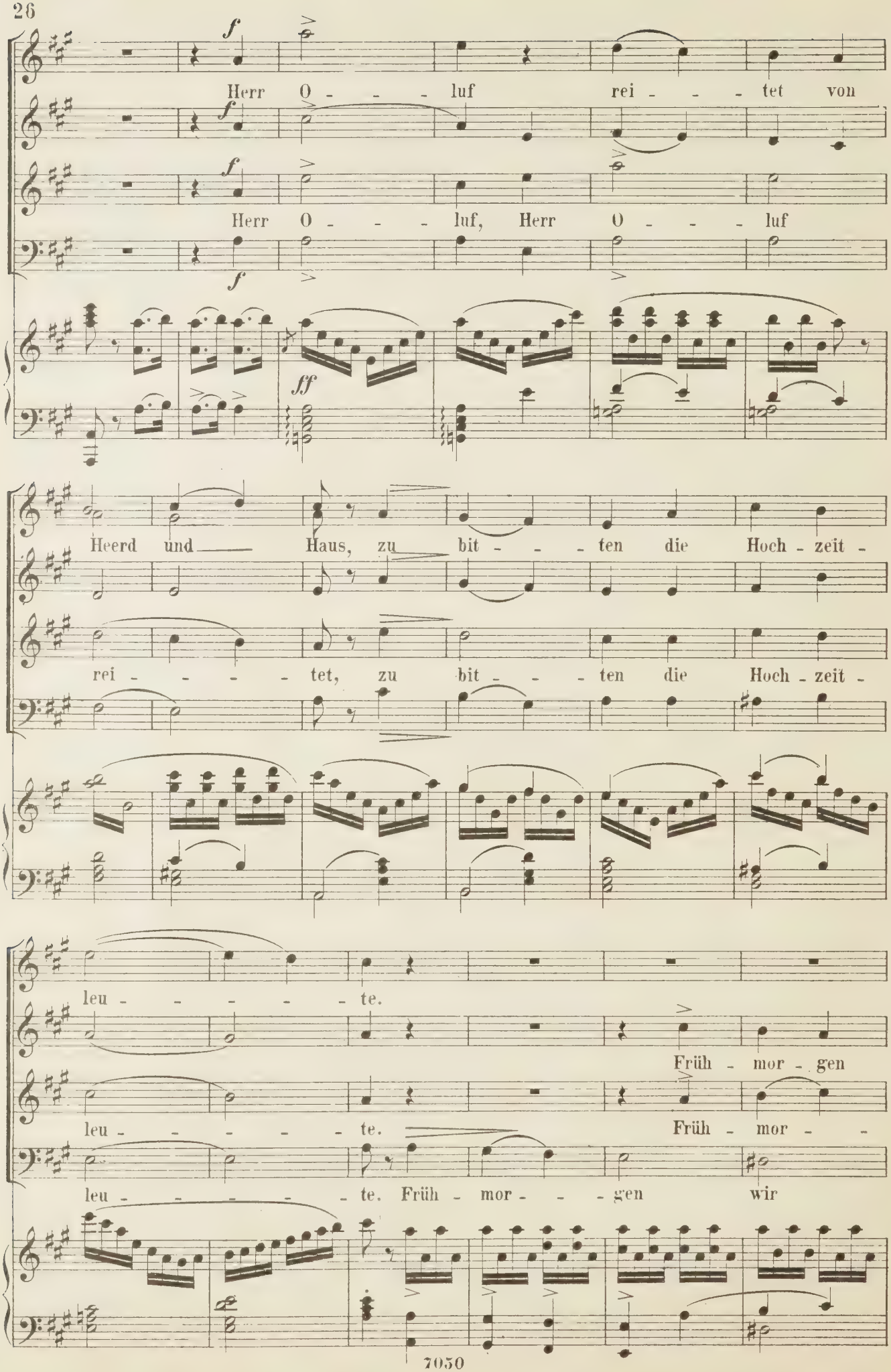


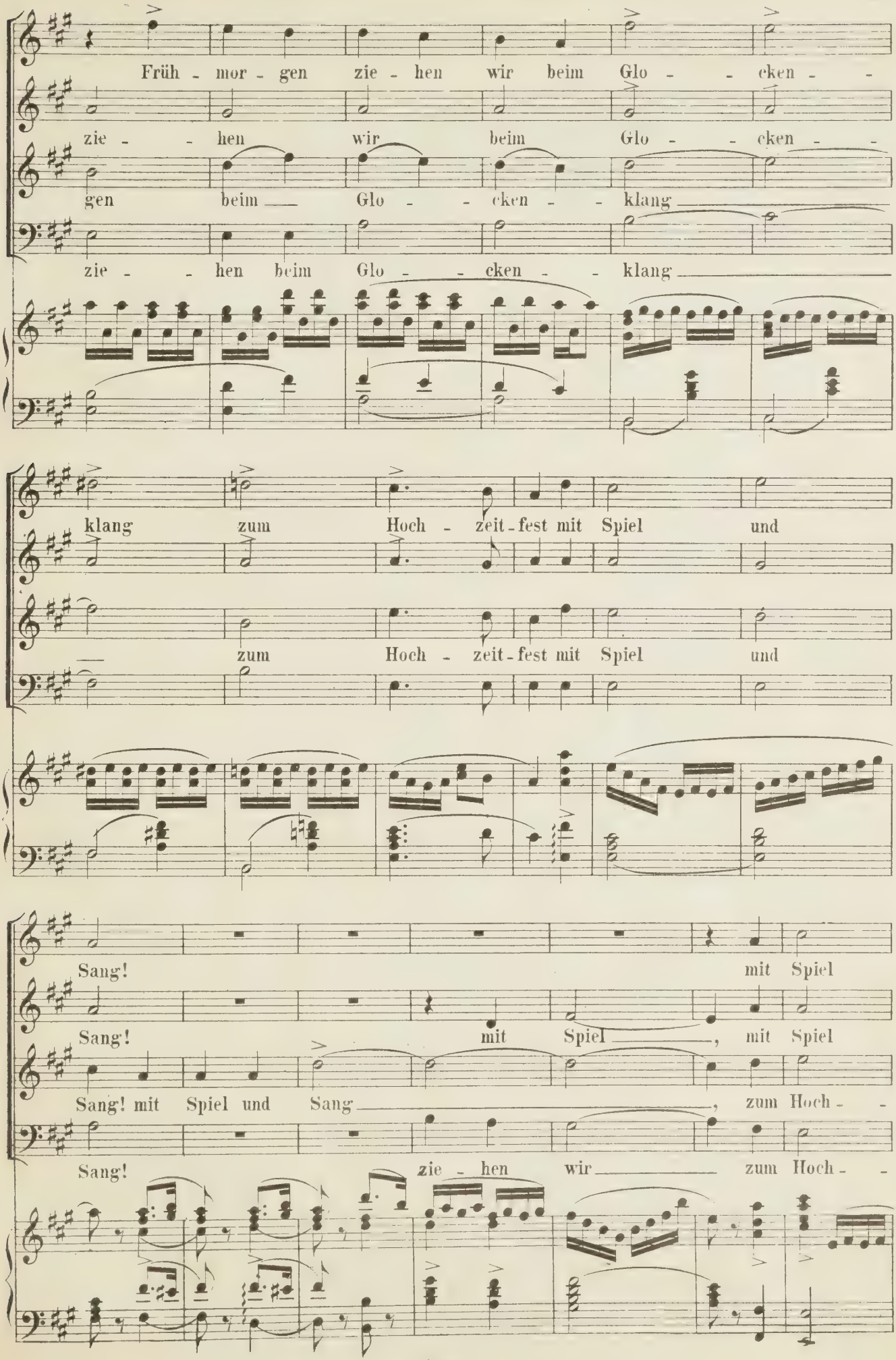

agitato
rei - te nicht zur Gei - ster-stund', da herr - schen nächt-li - che Schaa -
p agitato
- - ren, O - - luf, reit' nicht, o reit' nicht zur Gei - ster - stund'!
fz
p
pp
cresc.
Herr Oluf.
f
p
Fürch - te nim - mer, still ist's im Er - - len - grund!
Die Mutter.
Du weisst es, Herr O - luf, im Er - len - grund, da
droh'n dem Her - zen Ge - fah - - - ren, O - - luf! reit' nicht, o

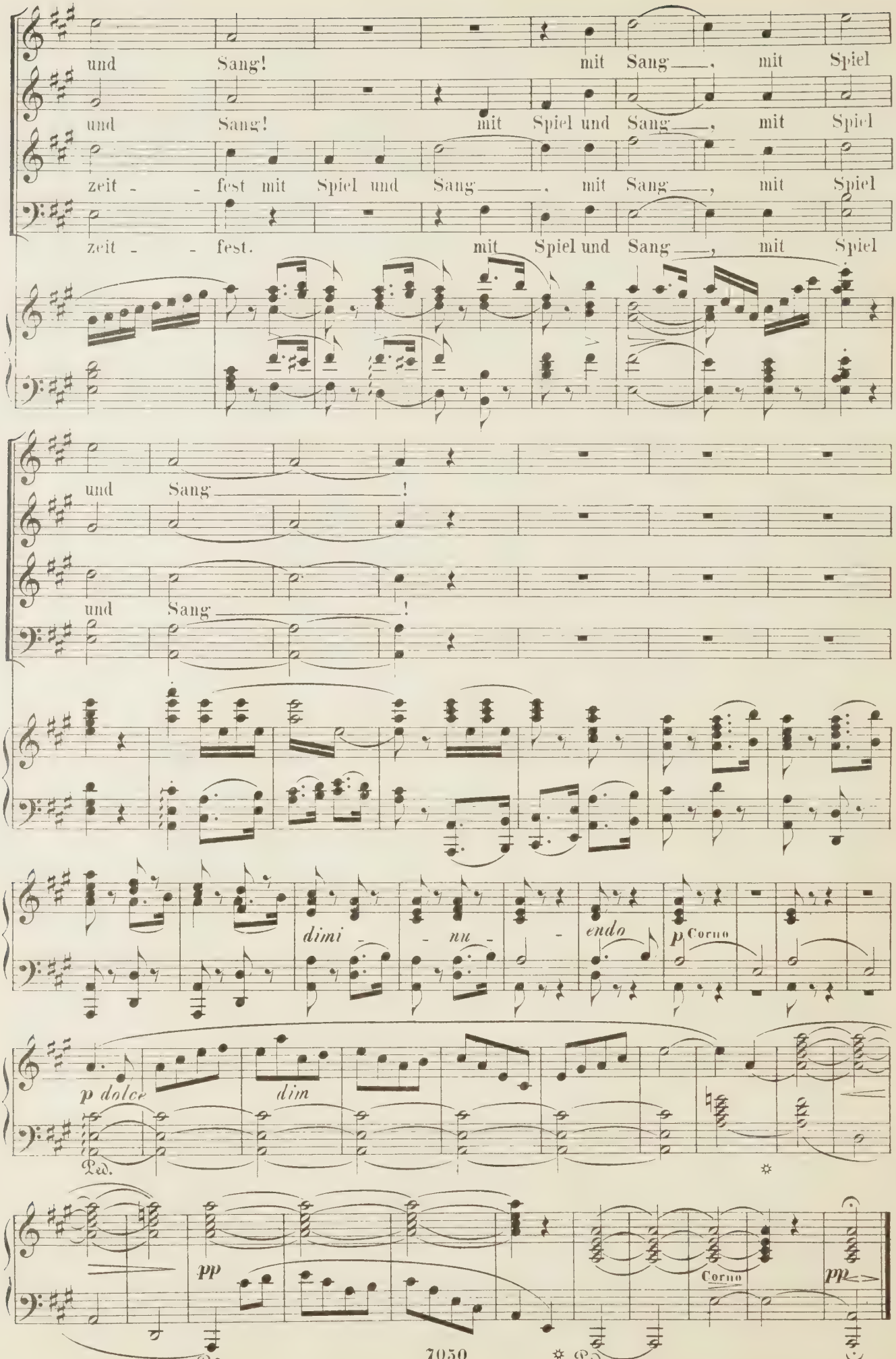

Herr Oluf.
reit' nicht zur Gei - ster-stund'! Fürch - te nicht, nur Nebel - strei-fen dort schwan-
cresc.
Die Mutter.
- - ken. O - -
luf! hüt' dich vor Er - - - - - len-
höh'!
cresc.
Herr Oluf.
Animato.
Frisch auf, mein Rap - pe, flieg um die


Wett' mit meinen wüsten Ge - danken, mein Rap - pe, frisch auf!
trem.
f
CHOR.
Schon stampft der Rap - pe, schon eilt er hin - aus ü - ber Feld,
Schon stampft der Rap - - pe, schon eilt er hin -
sempre f
ü - ber Feld und wil - de Hai - - - - de! schon
aus ü - ber Feld, ü - ber Feld und wil - de Hai - - - - de!
aus ü - ber Feld und wil - de Hai - - - - de, schon eilt er hin - aus


eilt er hin - aus _____ !
Herr O - - -
schon eilt er hin - aus _____ !
Herr O - - -
Allegro molto.
cresc.
luf rei - - - tet von Heerd ___ und Haus, zu
Heerd und Haus, zu
luf, Herr O - - - luf rei - - - - - tet, zu
bit - - ten die Hoch - zeit - leu - - - - - te.
bit - - ten die Hoch - zeit - leu - - - - - te.


f
Herr O - - - luf rei - - - tet von
f
f
Herr O - - - luf, Herr O - - - luf
f
ff
Heerd und Haus, zu bit - - - ten die Hoch - zeit -
rei - - - - tet, zu bit - - - ten die Hoch - zeit -
leu - - - - - te.
Früh - mor - gen
leu - - - - - te.
Früh - mor - -
leu - - - - - te. Früh - mor - - - gen wir

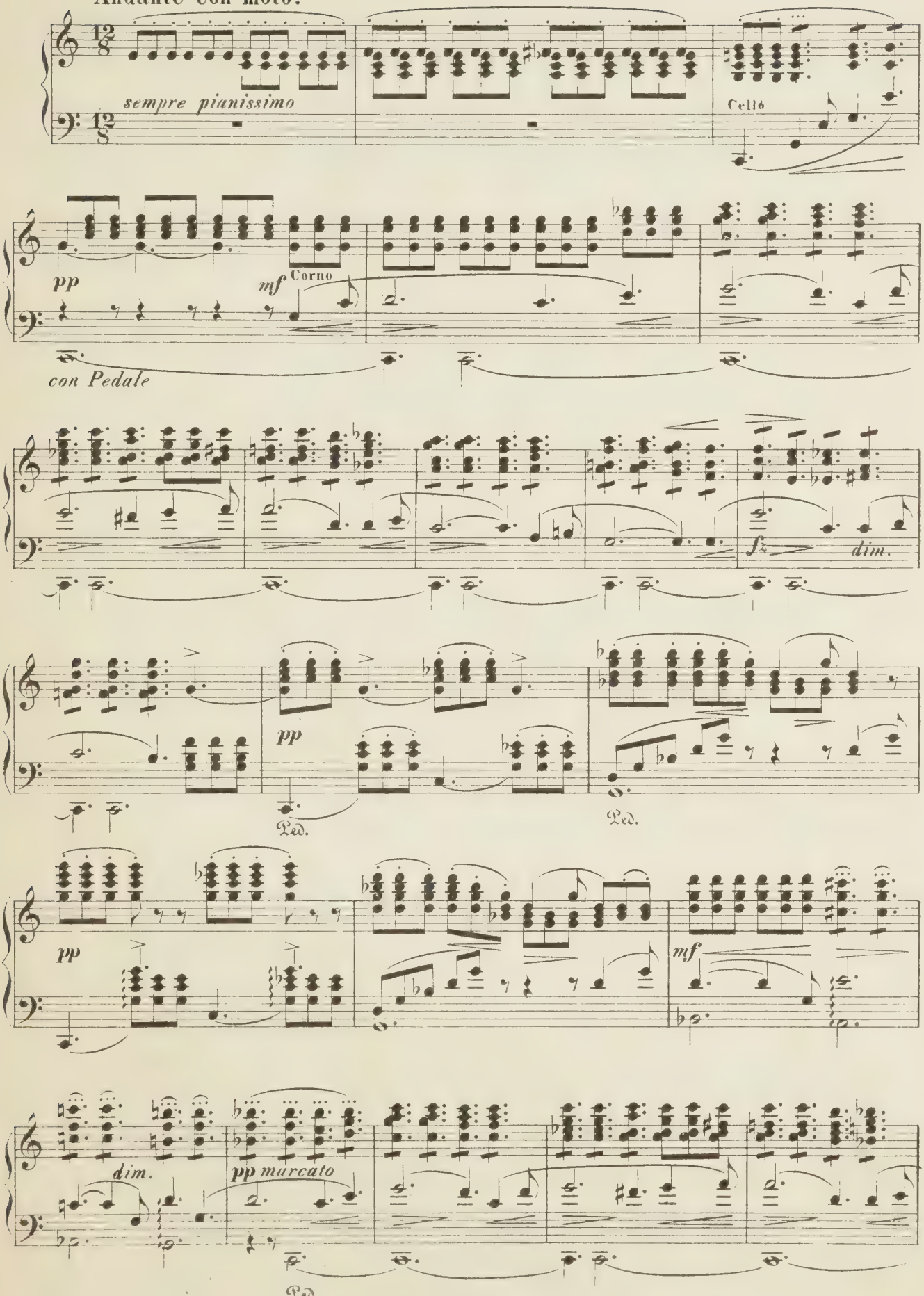

Früh - mor - gen zie - hen wir beim Glo - - cken - -
zie - - hen wir beim Glo - - cken - -
gen beim Glo - - cken - - klang
zie - - hen beim Glo - - cken - - klang
klang zum Hoch - zeit - fest mit Spiel und
zum Hoch - zeit - fest mit Spiel und
Sang! mit Spiel
Sang! mit Spiel , mit Spiel
Sang! mit Spiel und Sang , zum Hoch - -
Sang! zie - hen wir zum Hoch - -

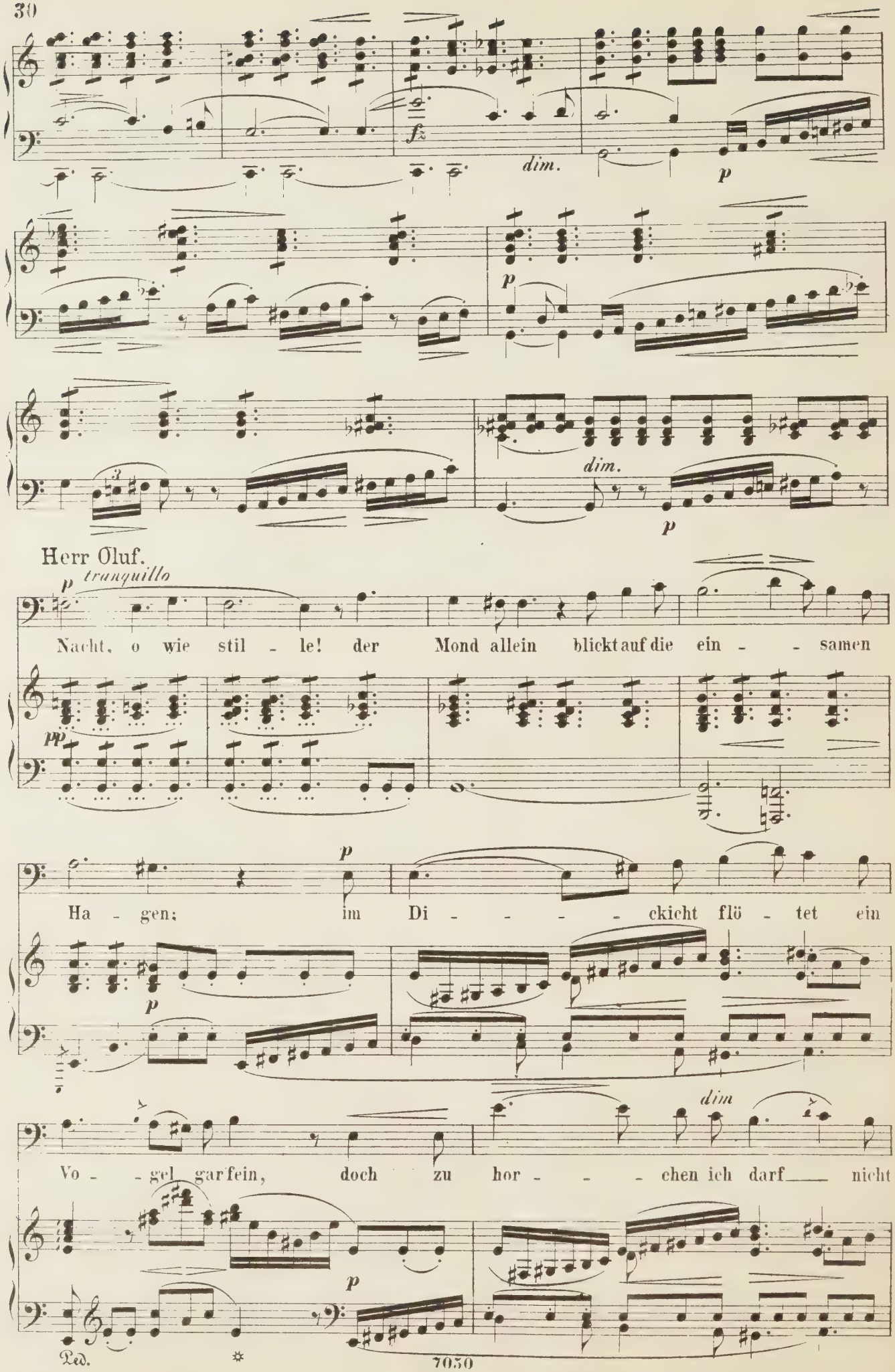

und Sang! mit Sang —, mit Spiel
und Sang! mit Spiel und Sang —, mit Spiel
zeit - - fest mit Spiel und Sang —, mit Sang —, mit Spiel
zeit - - fest. mit Spiel und Sang —, mit Spiel
und Sang —!
und Sang —!
dimi - - nu - endo
p Corno
p dolce
dim
Ped.
pp
Corno
pp
Ped.
Ped.

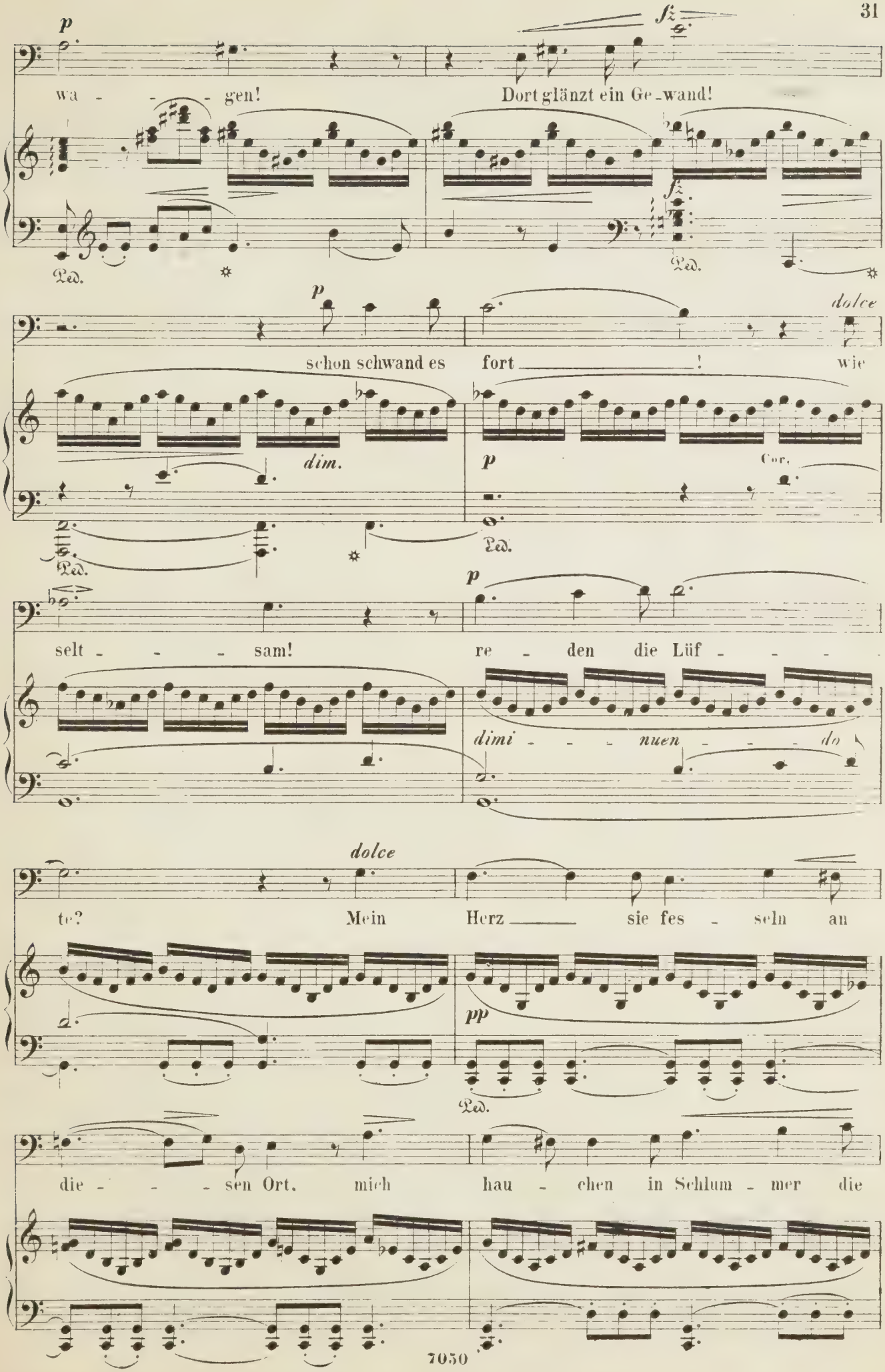
II.

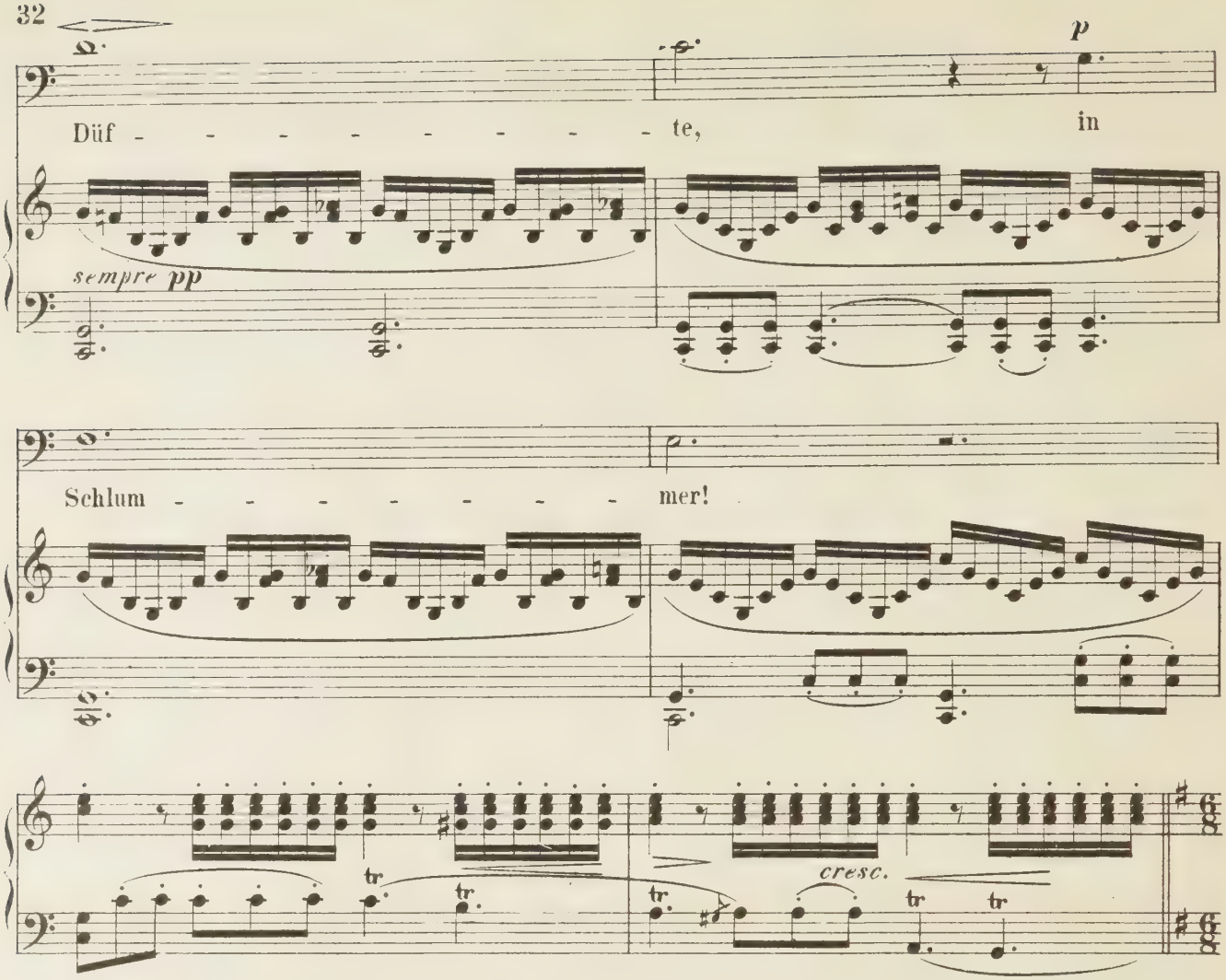
Nº 4.

Andante con moto.

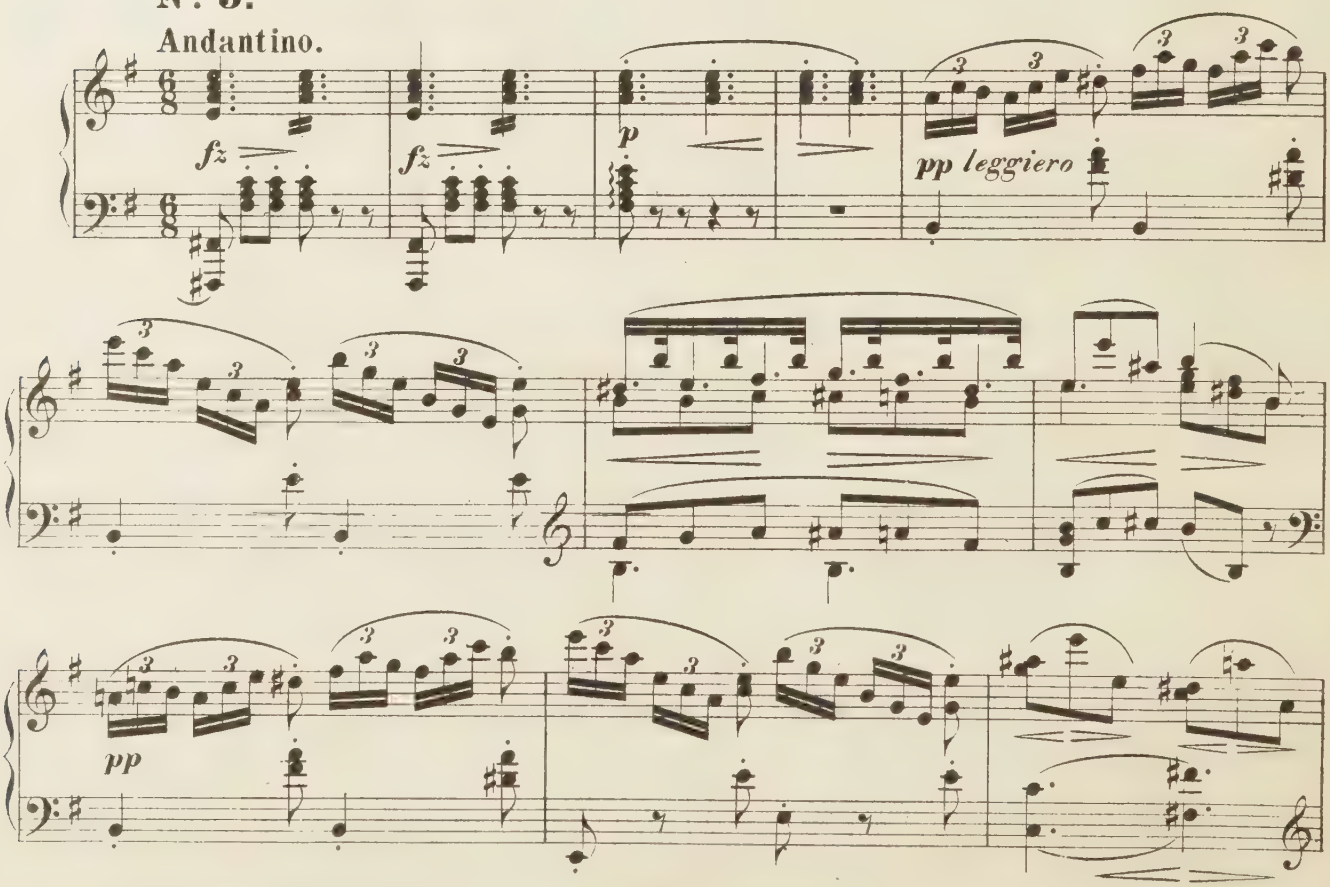


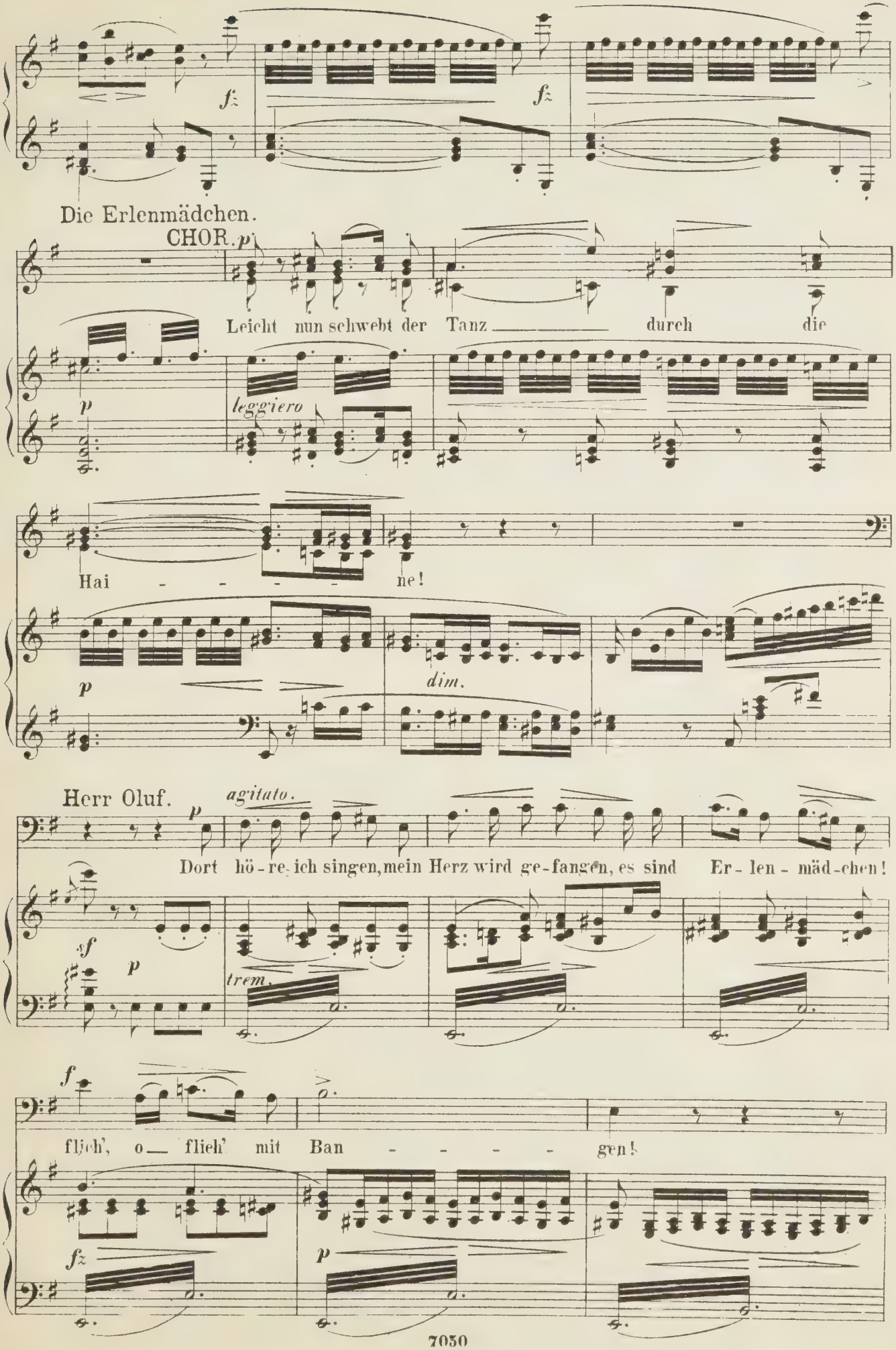

fz
dim.
p
p
dim.
p
Herr Oluf.
p tranquillo
Nacht, o wie stil - le! der Mond allein blickt auf die ein - - samen
pp
p
Ha - gen; im Di - - - - ckicht flö - tet ein
p
dim
Vo - - gel gar fein, doch zu hor - - - chen ich darf nicht
p
Ped.
*

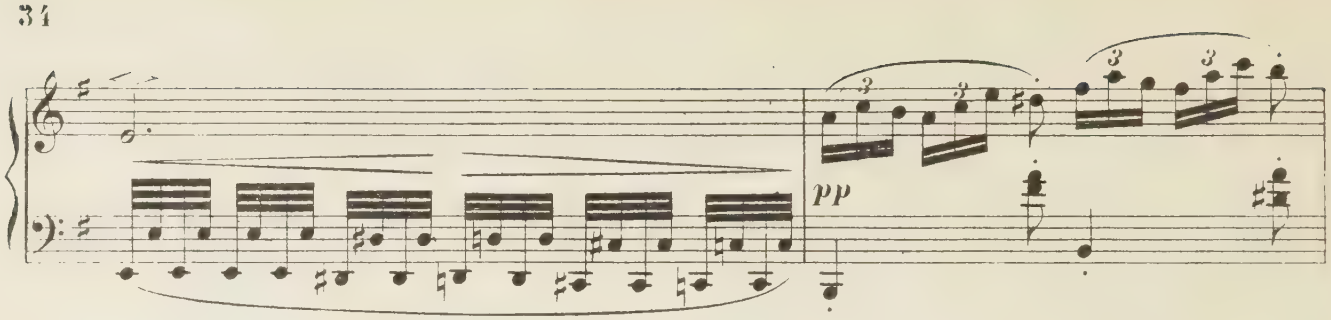

p
wa - - - gen!
fz
Dort glänzt ein Ge-wand!
Ped.
p
schon schwand es fort ! wie
dolce
dim.
p
Cor.
Ped.
selt - - - sam!
p
re - den die Lüf - - - -
dimi - - - nuen - - - do
te?
dolce
Mein Herz sie fes - seln an
pp
Ped.
die - - - sen Ort, mich hau - chen in Schlum - mer die

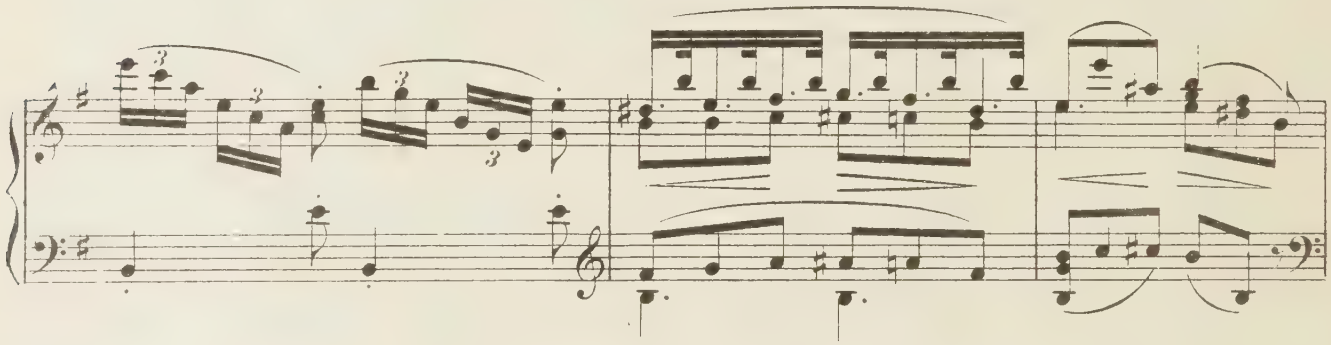

p
Düf - - - - - - - - - te,
in
sempre pp
Schlum - - - - - - - - - mer!
tr
tr
tr
cresc.
tr
tr

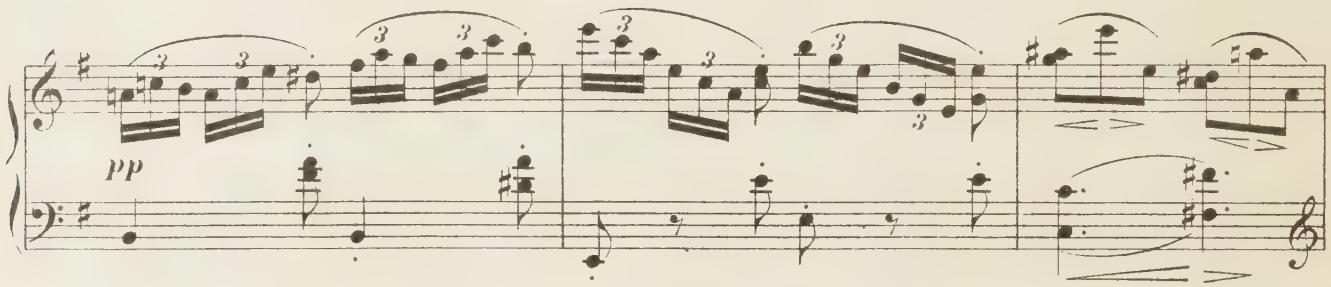
Nº 5.

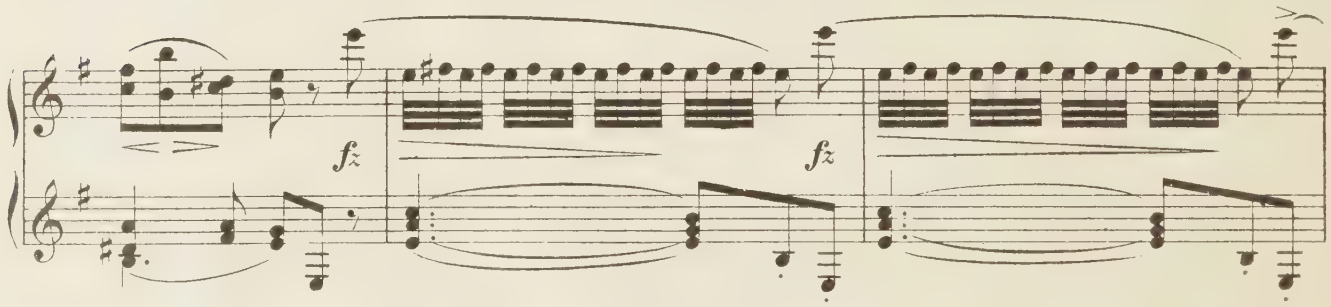

Andantino.
fz
fz
p
pp leggiero
pp


Die Erlenmädchen.
CHOR. p
Leicht nun schwebt der Tanz durch die
leggiero
Hai - - - - - ne!
dim.
Herr Oluf.
agitato.
Dort hö - re ich singen, mein Herz wird ge - fangen, es sind Er - len - mäd - chen!
trem.
flieh', o flieh' mit Ban - - - - - gen!

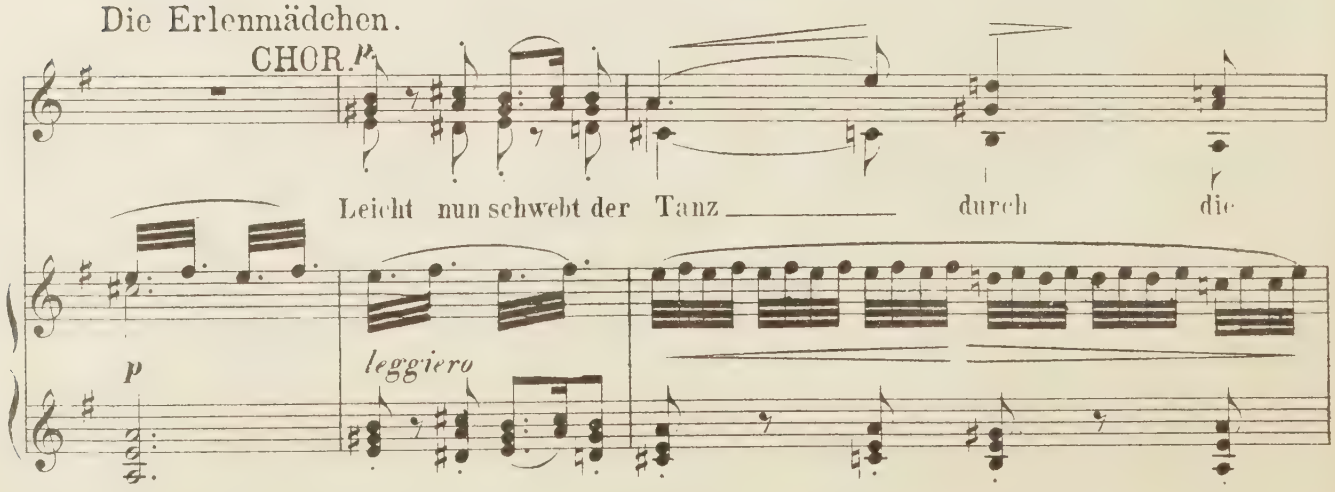


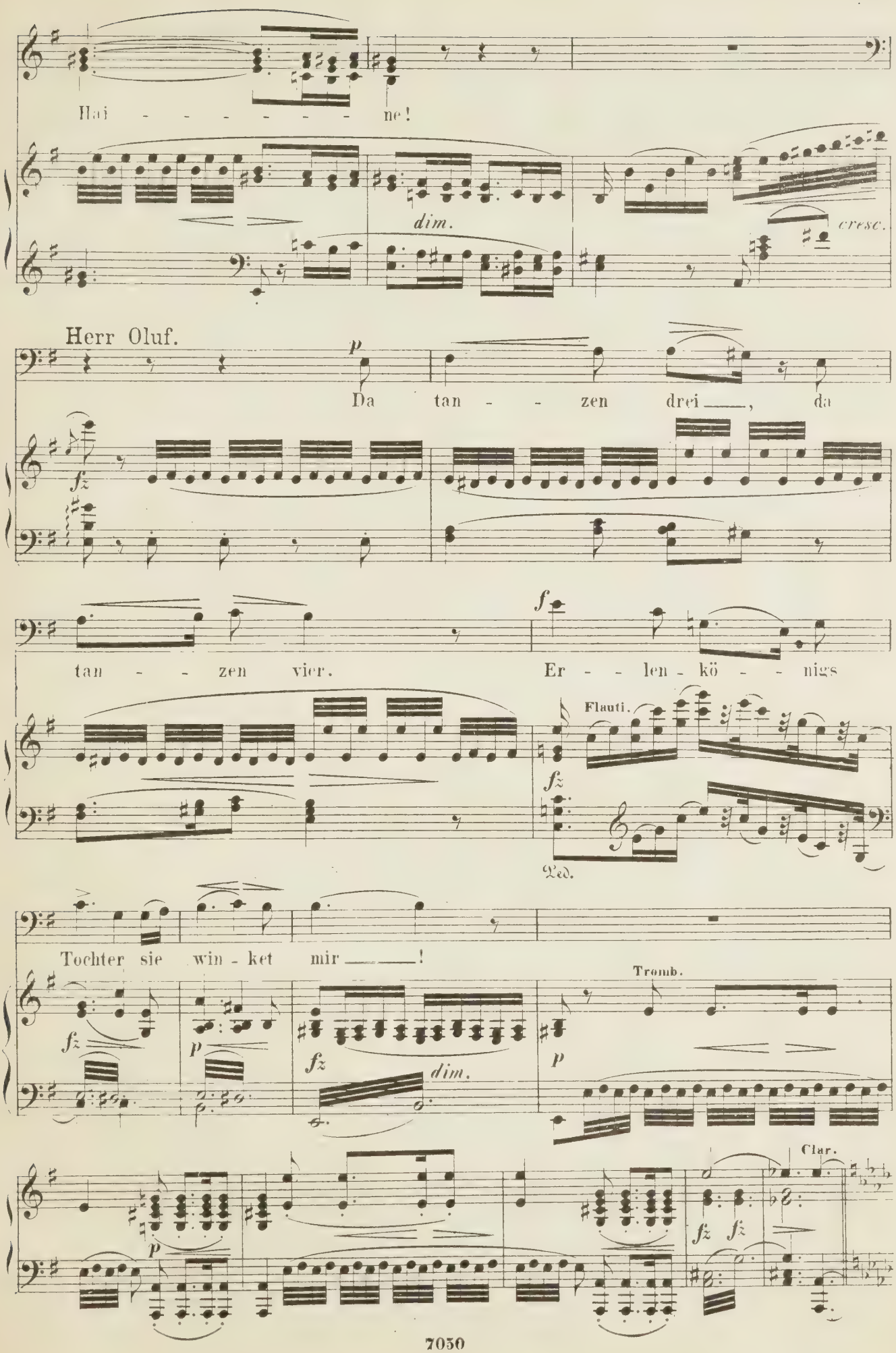






Die Erlenmädchen.




Hai - - - - - - - ne!
dim.
cresc.
Herr Oluf.
p
Da tan - - zen drei ___, da
fz
tan - - zen vier.
f
Er - - len - kö - - nigs
Flauti.
fz
Ped.
Tochter sie win - ket mir ___ ___!
fz
p
fz
dim.
Tromb.
p
p
Clar.
fz fz

Nº 6.

Andante sostenuto.

Erlkönigs Tochter.

Die Erlenmädchen.

Pianoforte.

p *dolcissimo.*

Will - kom - men, Herr

Andante sostenuto.

pp *pp* Cello.

Ped. Ped.

O - - luf, was eilst du von hier? *p* tritt

her in den Rei - hen und tan - - - - ze mit

CHOR.

pp Leicht nun schwebt der

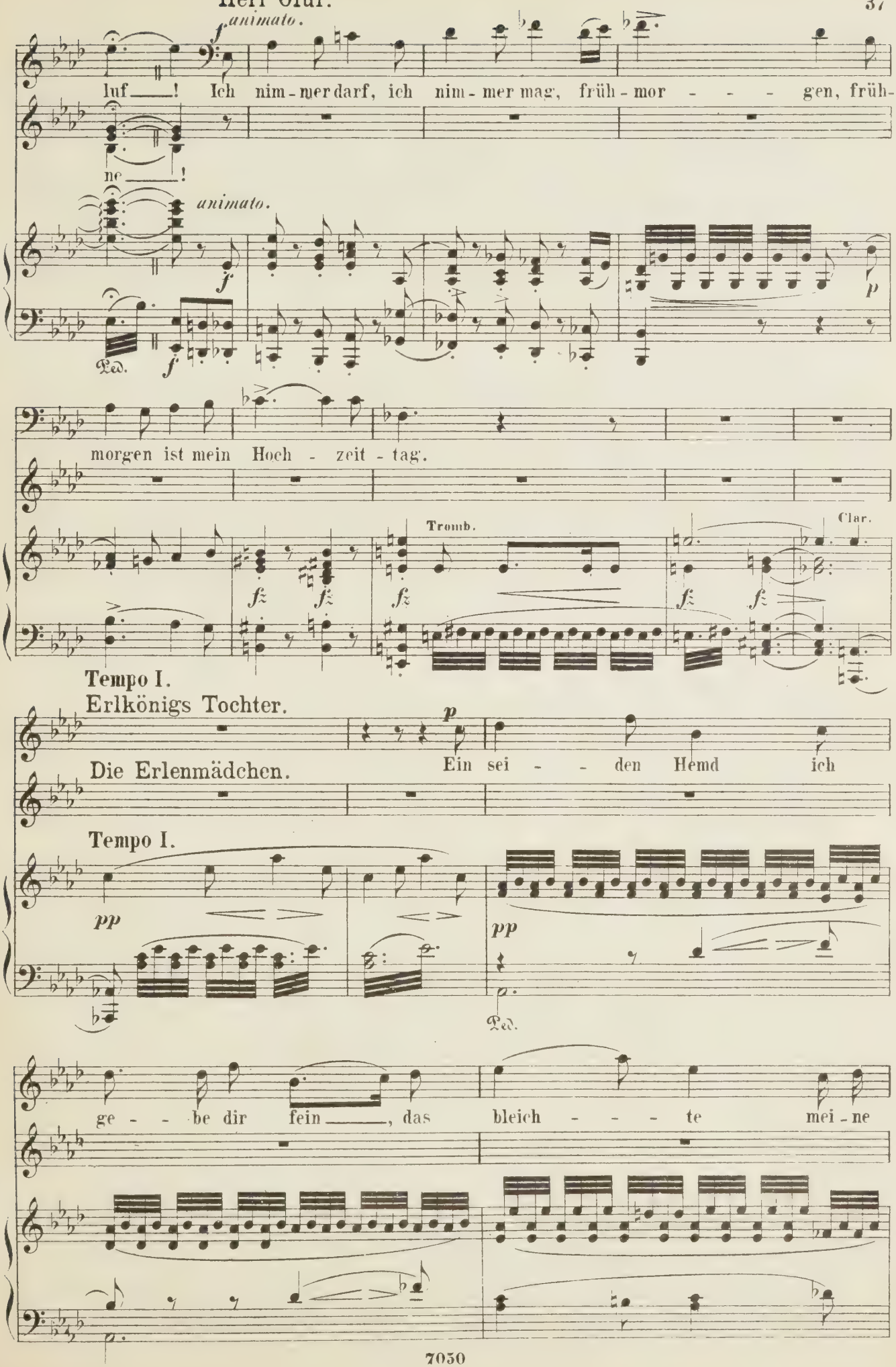
pp *pp*

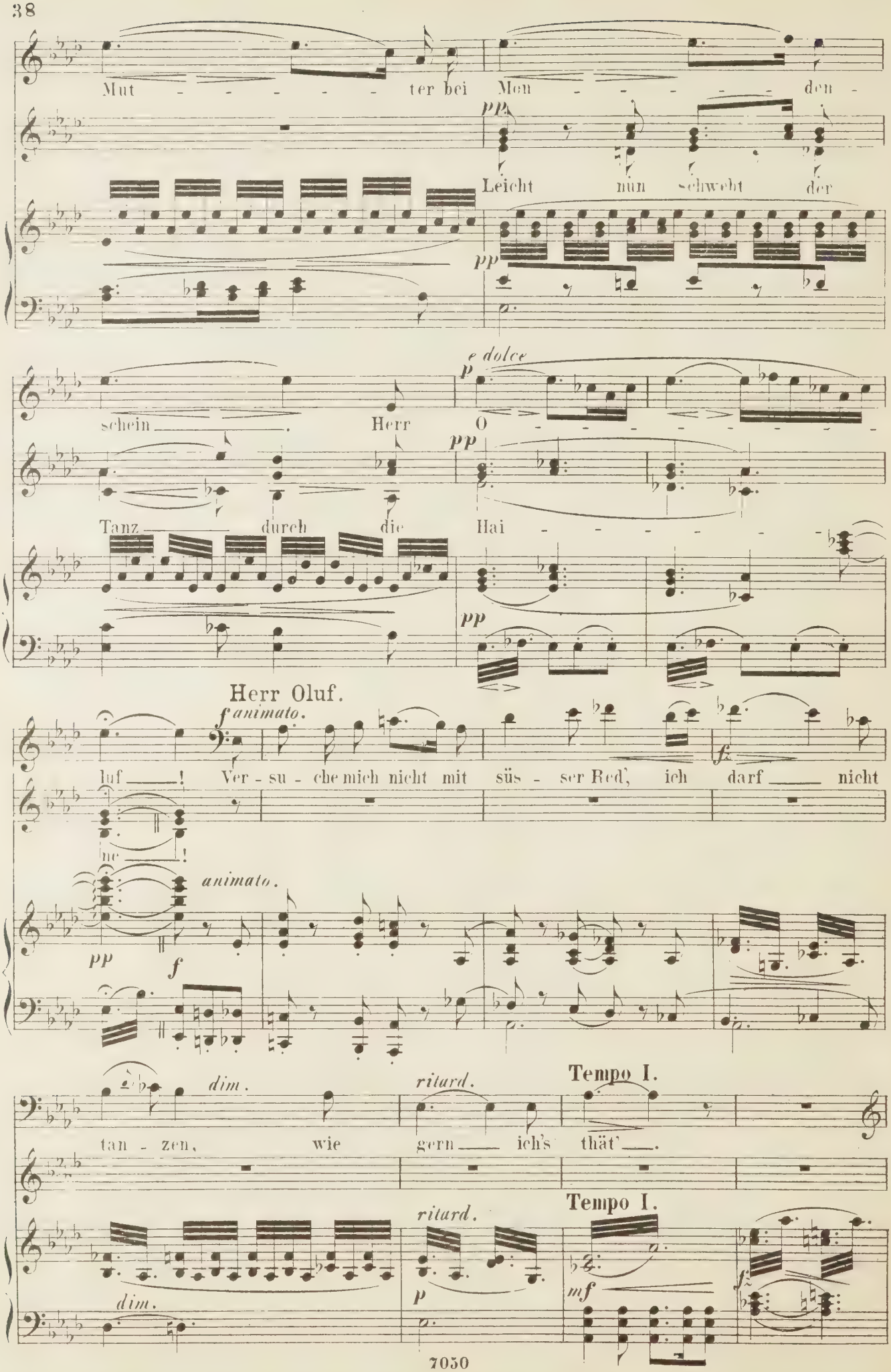
mir! Herr *p dolce* O - - - - - - -

pp

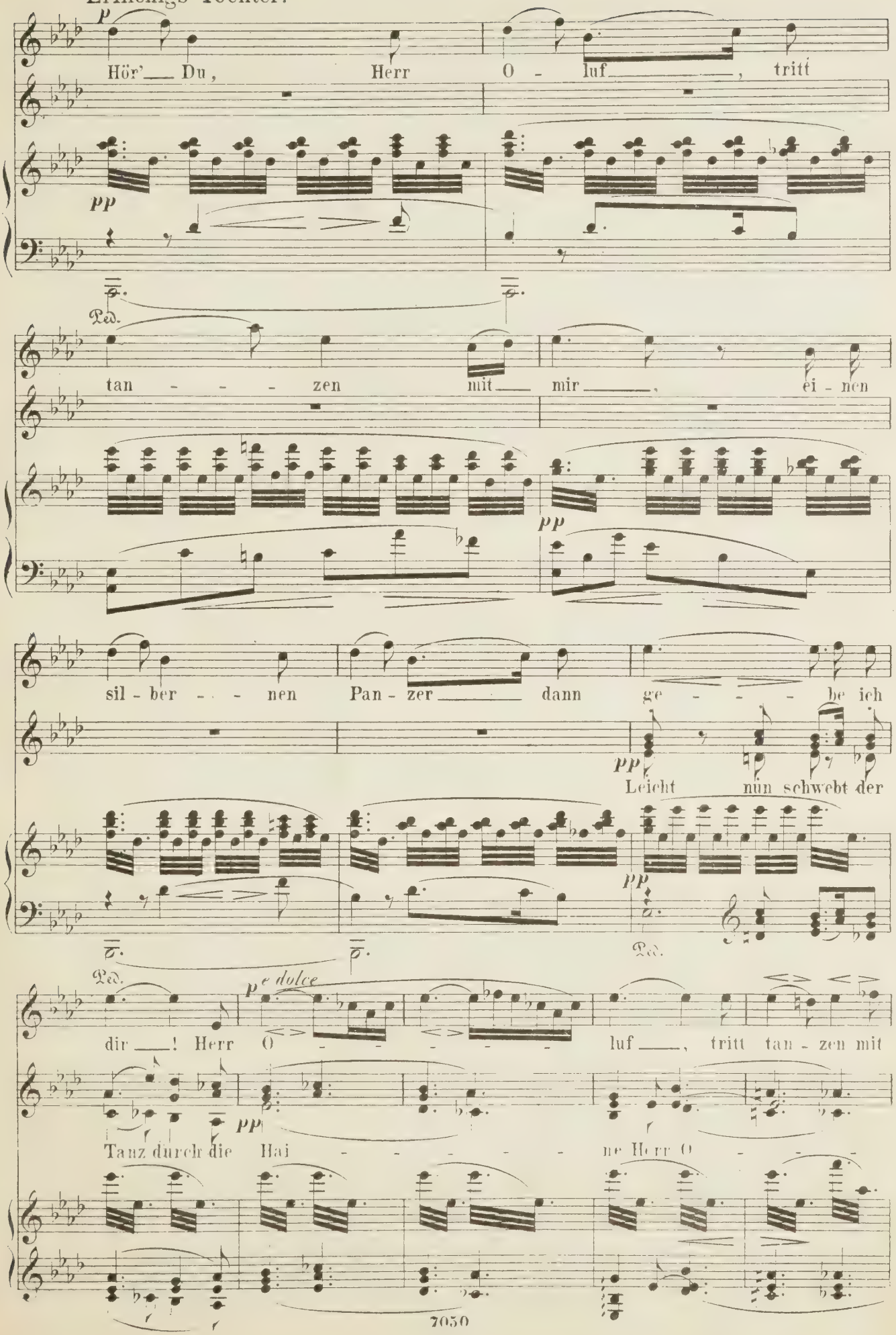
Tanz durch die Hai - - - - - - -

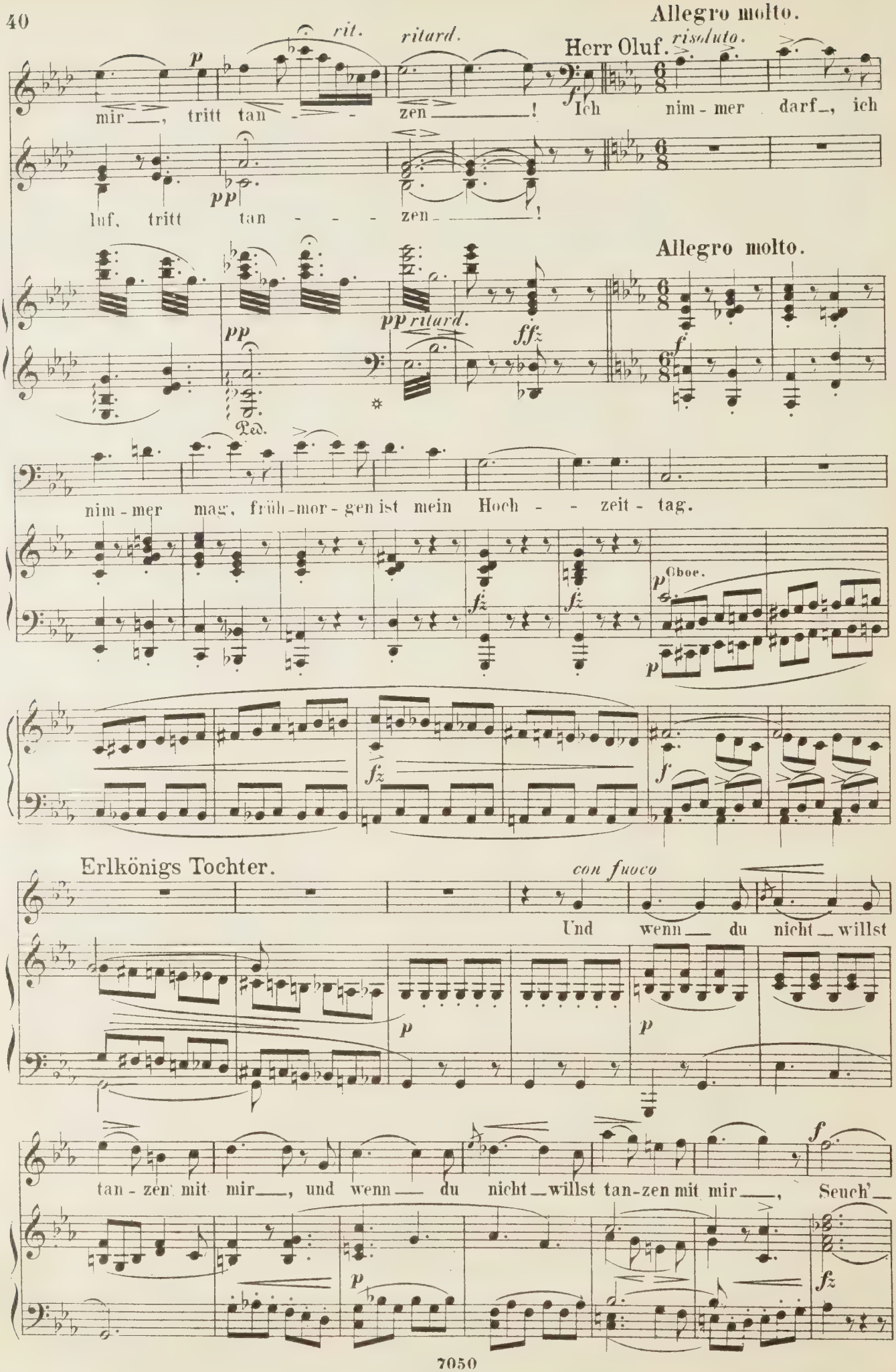
pp

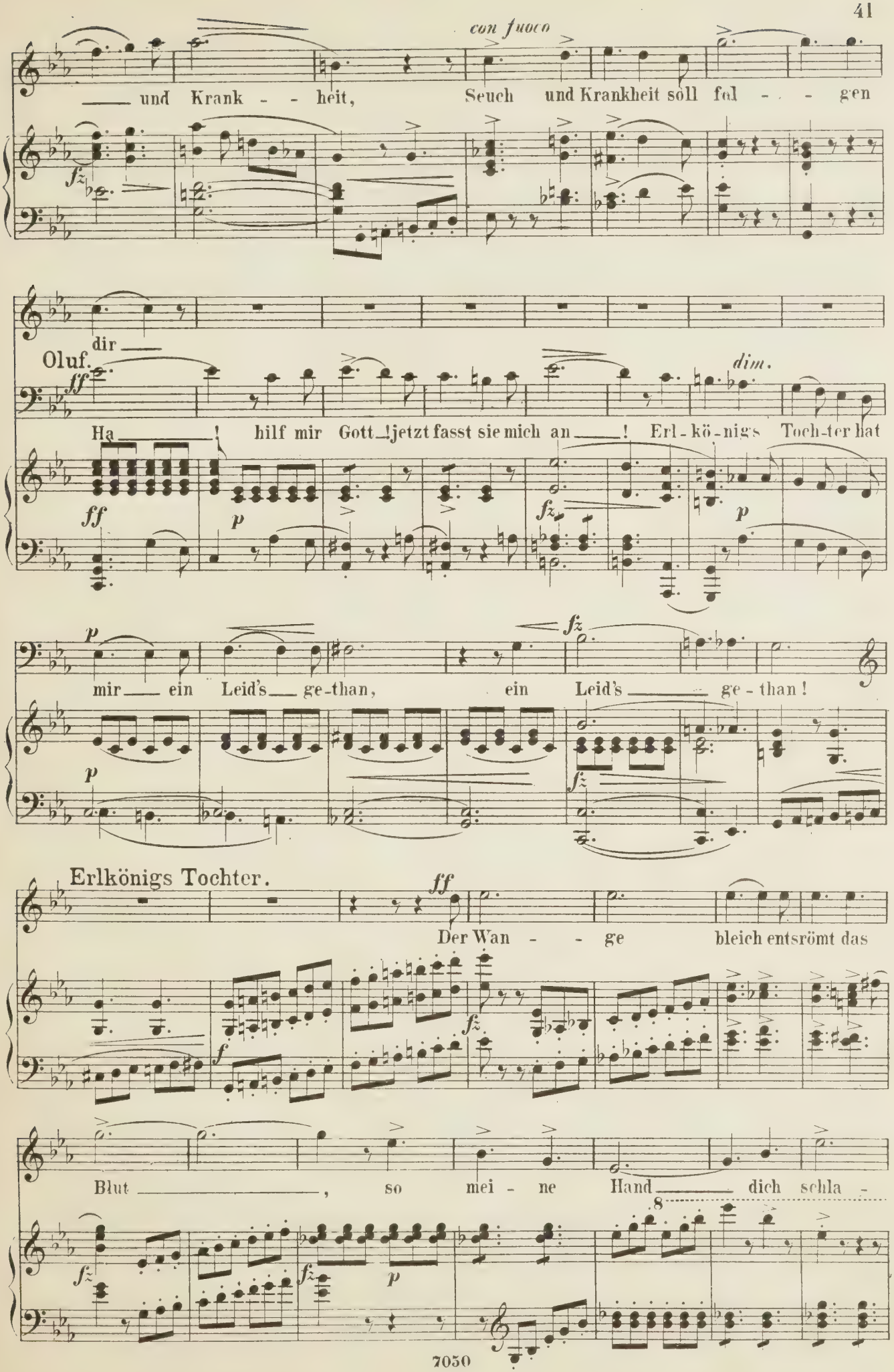

animato.
luf ——! Ich nim-mer darf, ich nim-mer mag, früh-mor - - - gen, früh-
ne ——!
animato.
Ped.
morgen ist mein Hoch - zeit - tag.
Tromb.
Clar.
Tempo I.
Erlkönigs Tochter.
Ein sei - - den Hemd ich
Die Erlenmädchen.
Tempo I.
Ped.
ge - - be dir fein ——, das bleich - - - te mei-ne

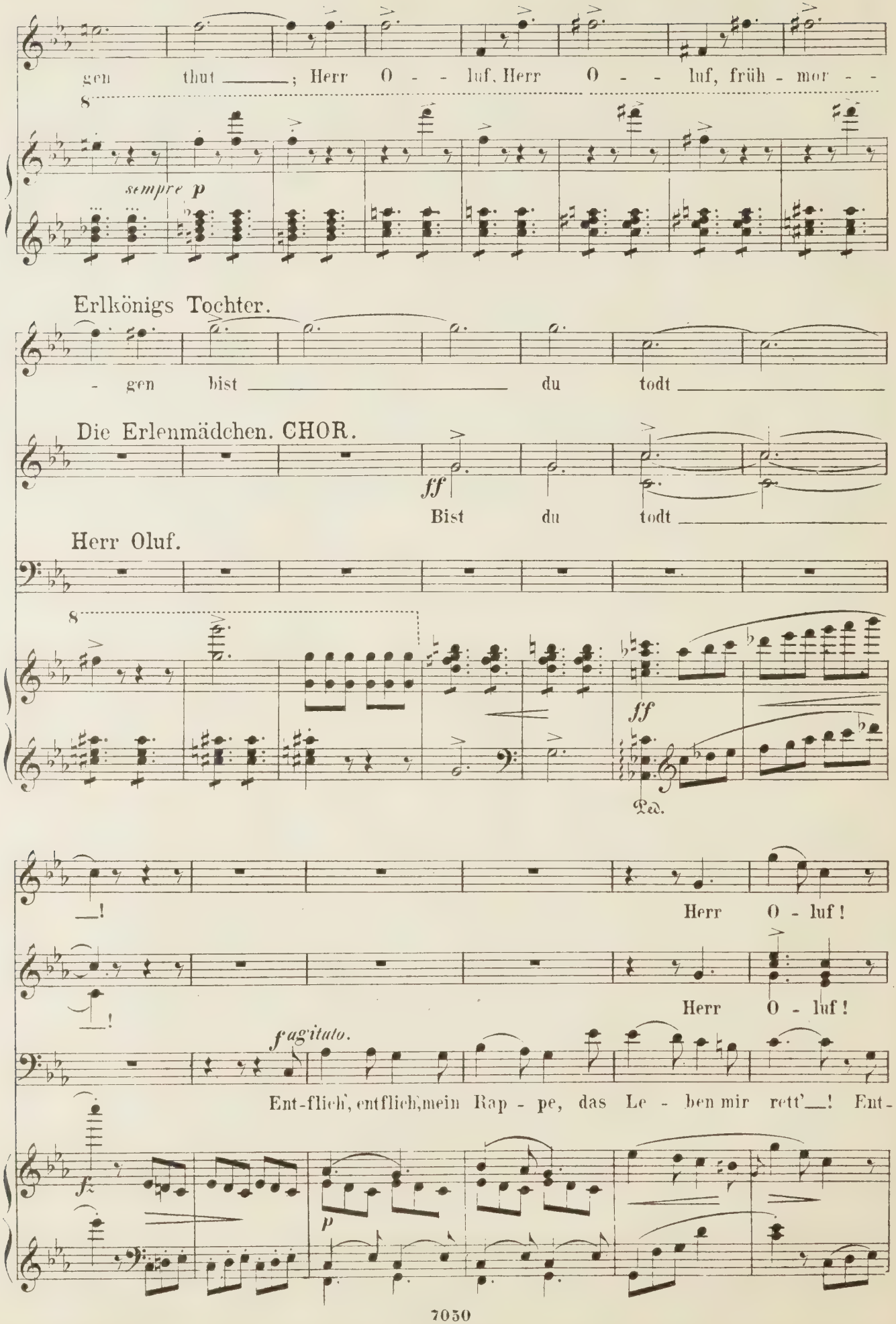

Mut - - - - - ter bei Men - - - - - den -
pp
Leicht nun schwebt der
pp
e dolce
p
schein. Herr O - - - - - - - -
pp
Tanz durch die Hai - - - - - -
pp
Herr Oluf.
f animato.
luf! Ver - su - che mich nicht mit süs - ser Red', ich darf nicht
fz
ne!
animato.
pp
f
dim.
ritard.
Tempo I.
tan - zen, wie gern ich's thät'.
ritard.
Tempo I.
dim.
p
mf
fz

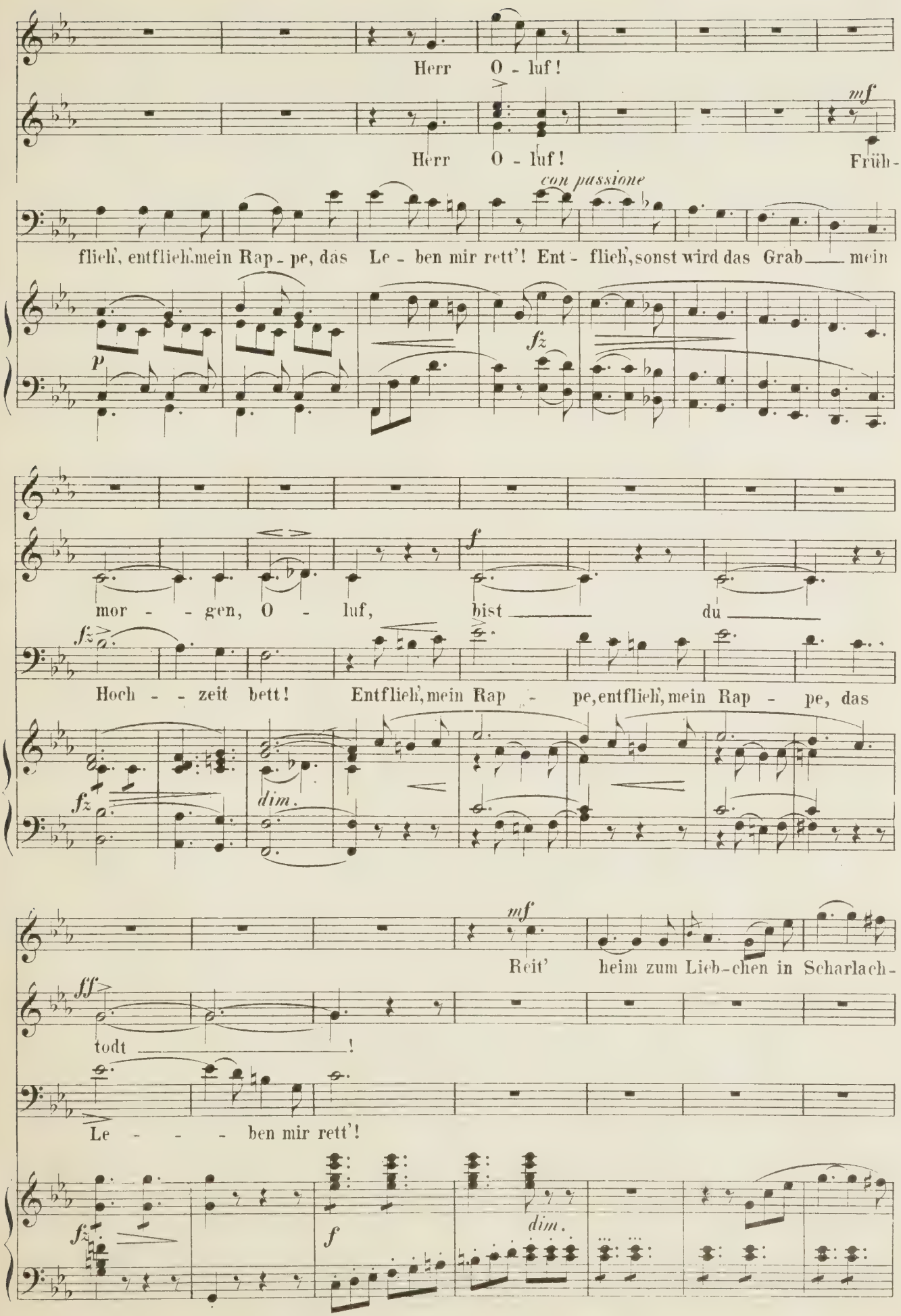
Erlkönigs Tochter.

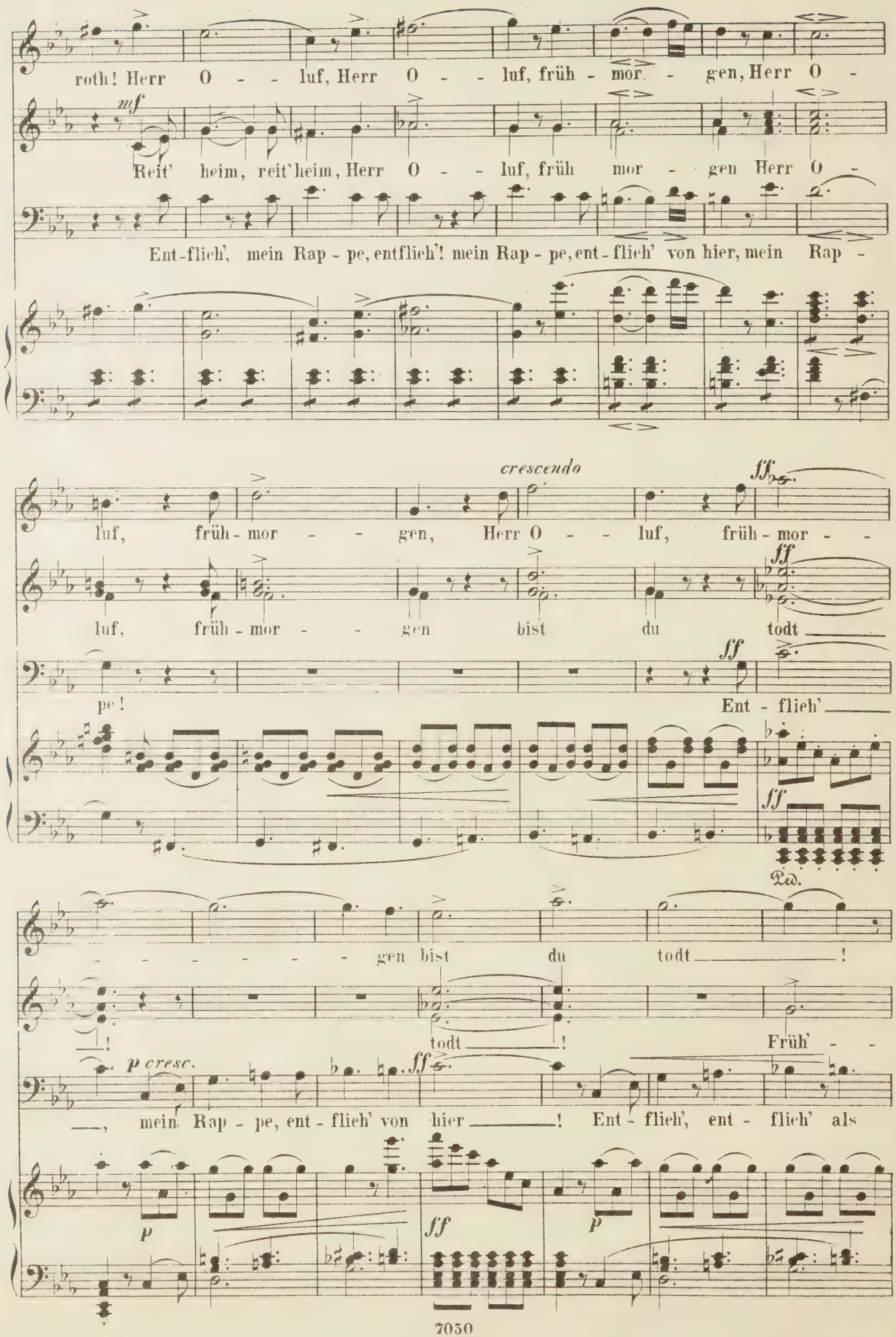


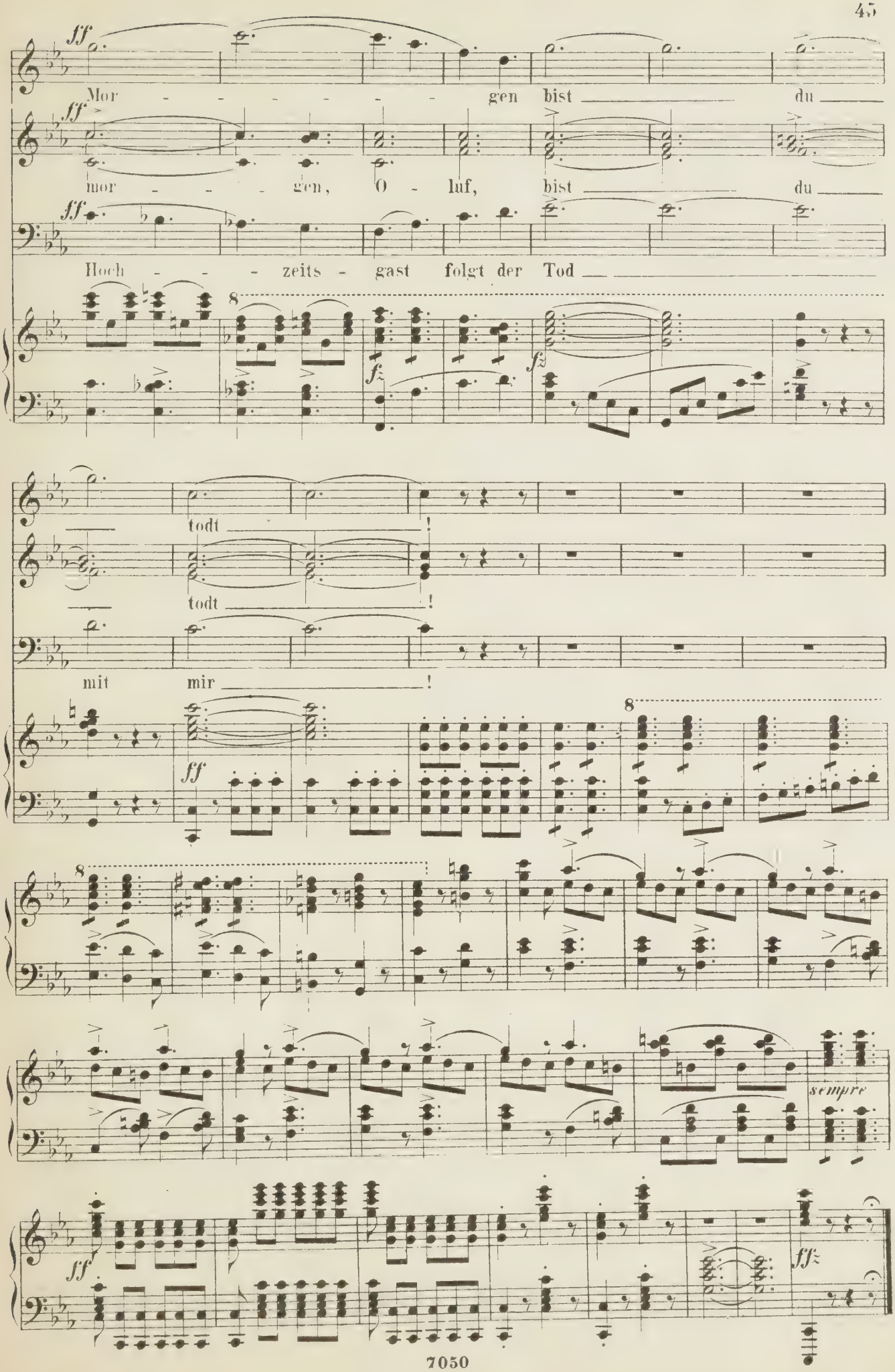

Allegro molto.
rit.
ritard.
Herr Oluf.
risoluto.
mir —, tritt tan - - - zen — ! Ich nim - mer darf —, ich
luf, tritt tan - - - - zen — !
Allegro molto.
ritard.
Ped.
nim - mer mag, früh - mor - gen ist mein Hoch - - zeit - tag.
Oboe.
Erlkönigs Tochter.
con fuoco
Und wenn — du nicht — willst
tan - zen mit mir —, und wenn — du nicht — willst tan - zen mit mir —, Seuch' —


con fuoco
und Krank - - heit, Seuch und Krankheit soll fal - - - gen
dir
Oluf.
dim.
Ha ! hilf mir Gott ! jetzt fasst sie mich an ! Erl - kö - nigs Toch - ter hat
mir ein Leid's ge - than, ein Leid's ge - than !
Erlkönigs Tochter.
Der Wan - - ge bleich entsrömt das
Blut , so mei - ne Hand dich schla -


gen thut ; Herr O - luf, Herr O - luf, früh - mor - -
8
sempre p
Erlkönigs Tochter.
- gen bist du todt
Die Erlenmädchen. CHOR.
ff
Bist du todt
Herr Oluf.
8
ff
Ped.
!
Herr O - luf!
!
Herr O - luf!
f agitato.
Ent-flieh', entflieh, mein Rap - pe, das Le - ben mir rett'! Ent-
f
p


Herr O - luf!
Herr O - luf!
mf
Früh-
con passione
flieh', entflieh' mein Rap - pe, das Le - ben mir rett'! Ent - flieh', sonst wird das Grab mein
p
fz
f
mor - - gen, O - luf, bist du
fz
Hoch - - zeit bett! Entflieh', mein Rap - pe, entflieh', mein Rap - pe, das
fz
dim.
mf
Reit' heim zum Lieb-chen in Scharlach-
ff
todt !
Le - - - ben mir rett'!
fz
f
dim.


roth! Herr O - - luf, Herr O - - luf, früh - mor - gen, Herr O -
mf
Reit' heim, reit'heim, Herr O - - luf, früh mor - gen Herr O -
Ent-flieh', mein Rap - pe, entflieh'! mein Rap - pe, ent - flieh' von hier, mein Rap -
crescendo
ff
luf, früh - mor - - gen, Herr O - - luf, früh - mor - -
ff
luf, früh - mor - - gen bist du todt
pe!
ff
Ent - flieh'
ff
Ped.
- - - - - - gen bist du todt !
todt !
Früh' - -
p cresc.
ff
—, mein Rap - pe, ent - flieh' von hier !
Ent - flieh', ent - flieh' als
p
ff
p


ff
Mor - - - - - - gen bist du
ff
mor - - - gen, O - luf, bist du
ff
Hoch - - - zeits - gast folgt der Tod
fz
fz
todt !
todt !
mit mir !
ff
sempre
ff
ffz

III.

Morgengesang.

Nº 7.

Andante con moto.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

Andante con moto.

Corni. Viol. Cor.

Pianoforte.

p

Cello.

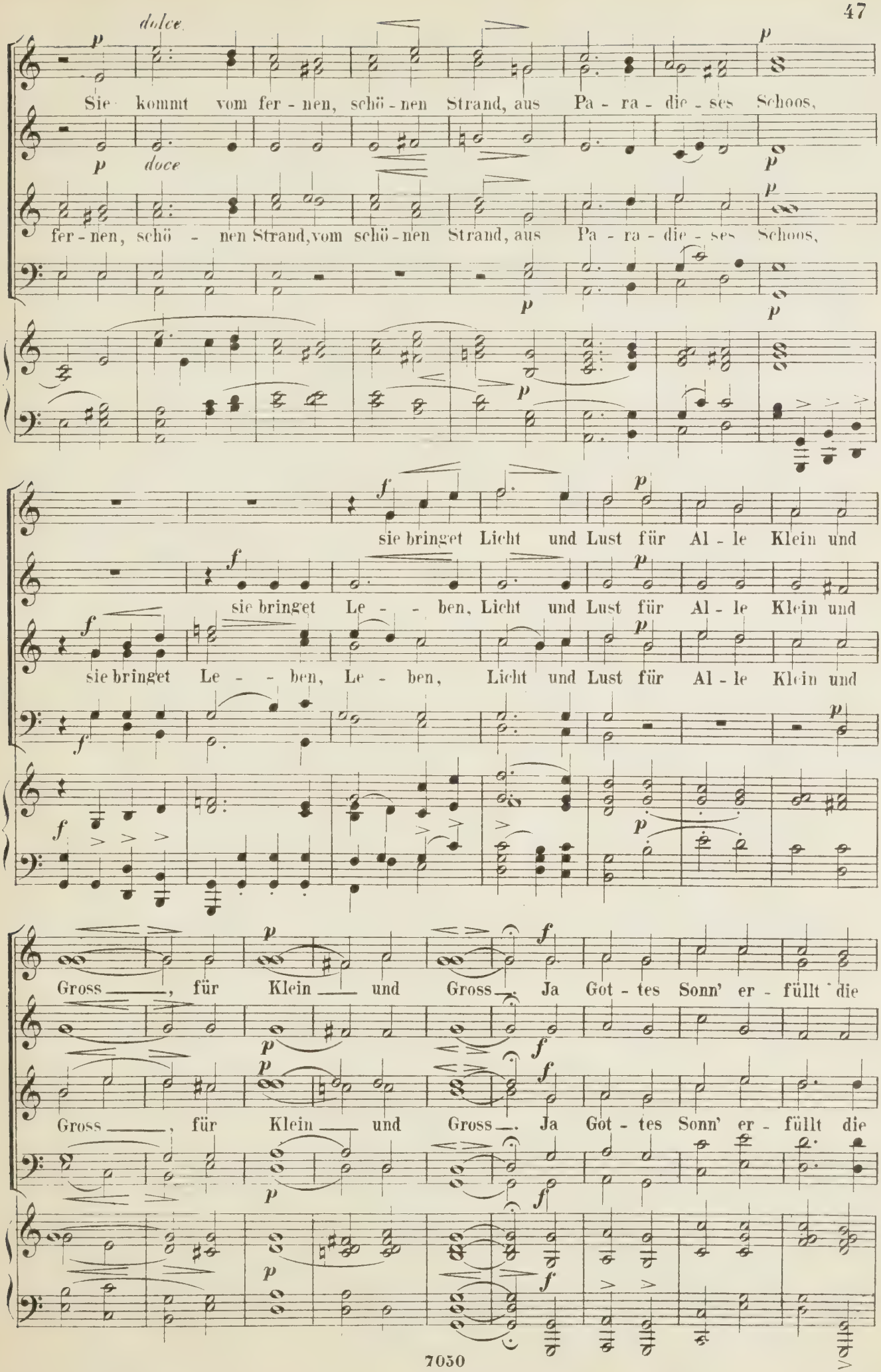
Zieht

Im O - sten geht die Son - ne auf, sie färbt die gold - ne Wolk', zieht

ü - ber Meer und Ber - ges - höh', zieht ü - ber Land und Volk.

p dolce

ü - ber Meer und Ber - ges - höh', zieht ü - ber Land und Volk sie kommt von


dolce.
Sie kommt vom fer - nen, schö - nen Strand, aus Pa - ra - die - ses Schoos,
fer - nen, schö - nen Strand, vom schö - nen Strand, aus Pa - ra - die - ses Schoos,
sie bringet Licht und Lust für Al - le Klein und
sie bringet Le - - ben, Licht und Lust für Al - le Klein und
sie bringet Le - - ben, Le - ben, Licht und Lust für Al - le Klein und
Gross —, für Klein — und Gross — Ja Got - tes Sonn' er - füllt die
Gross —, für Klein — und Gross — Ja Got - tes Sonn' er - füllt die

Erd' mit Wonn' und Him-mels-pracht, sie schen-ket Lindrung je - dem Schmerz, er -

Erd' mit Wonn' und Him-mels-pracht, sie schen-ket Lindrung je - dem Schmerz, er -

Tromb.

hellt des Kummers Nacht —.

hellt des Kummers Nacht —.

Tromb.

dim.

Nº 8.

Andantino.

Die Mutter.

Pianoforte.

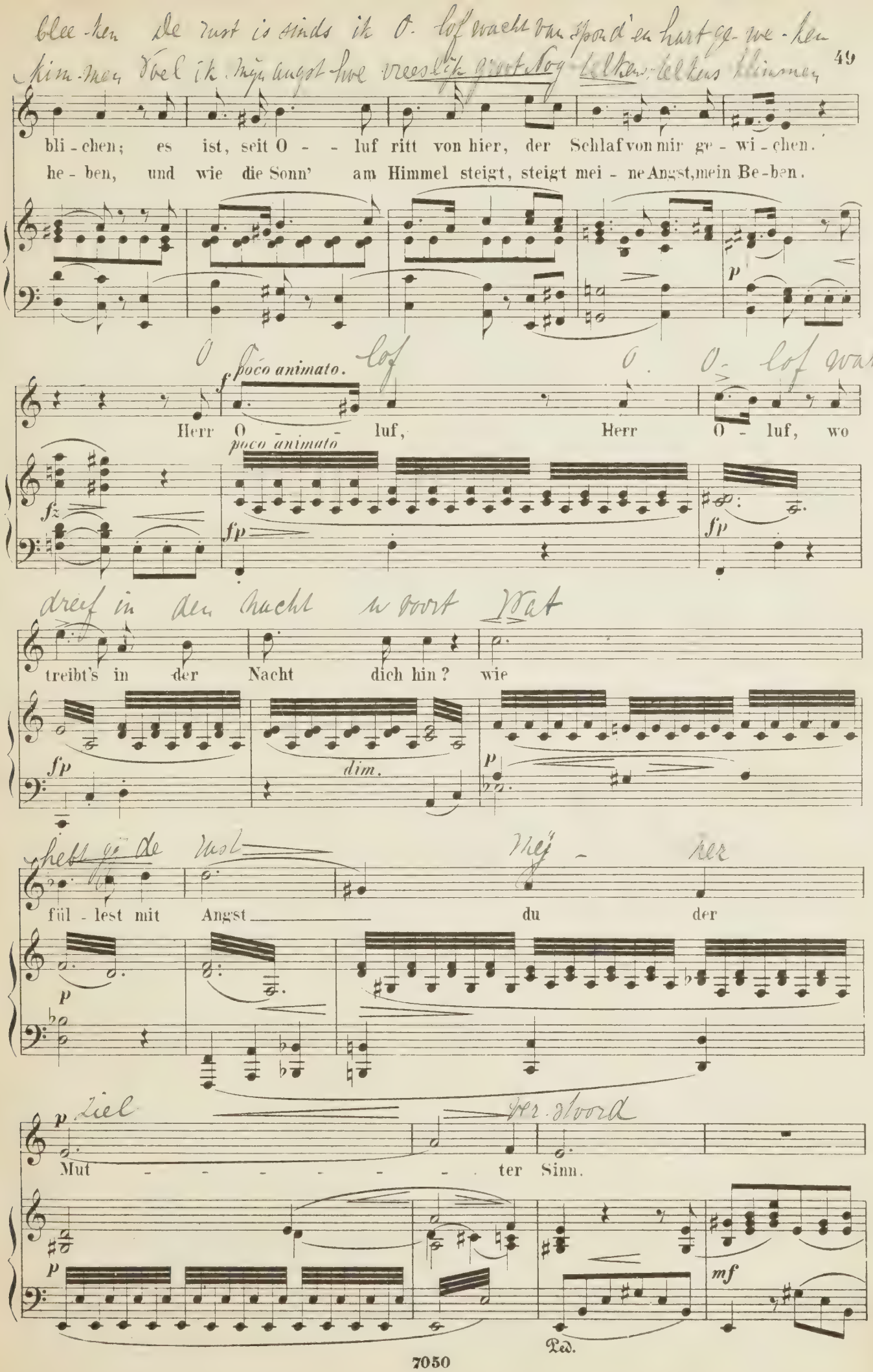
dolce

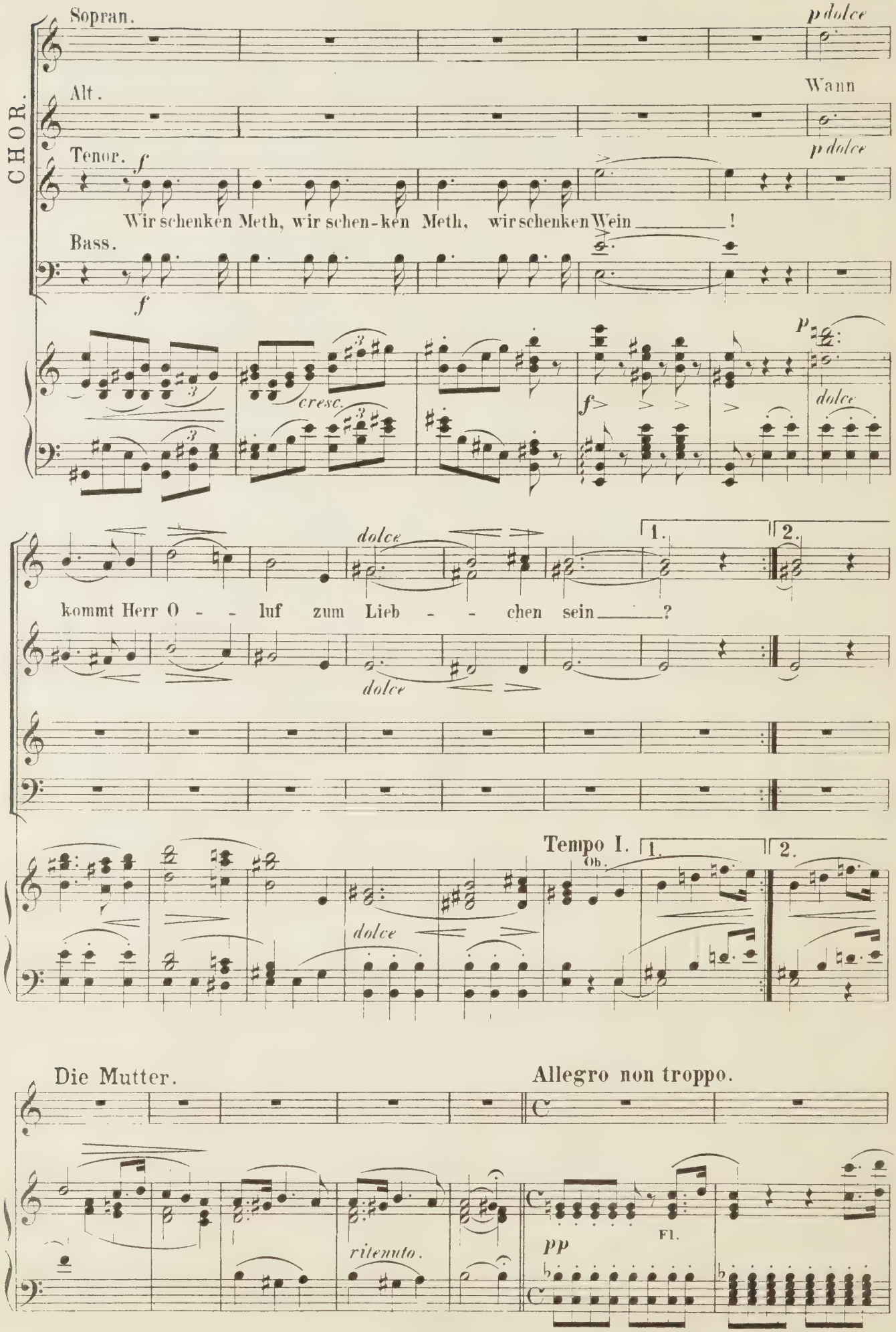
Oboe.

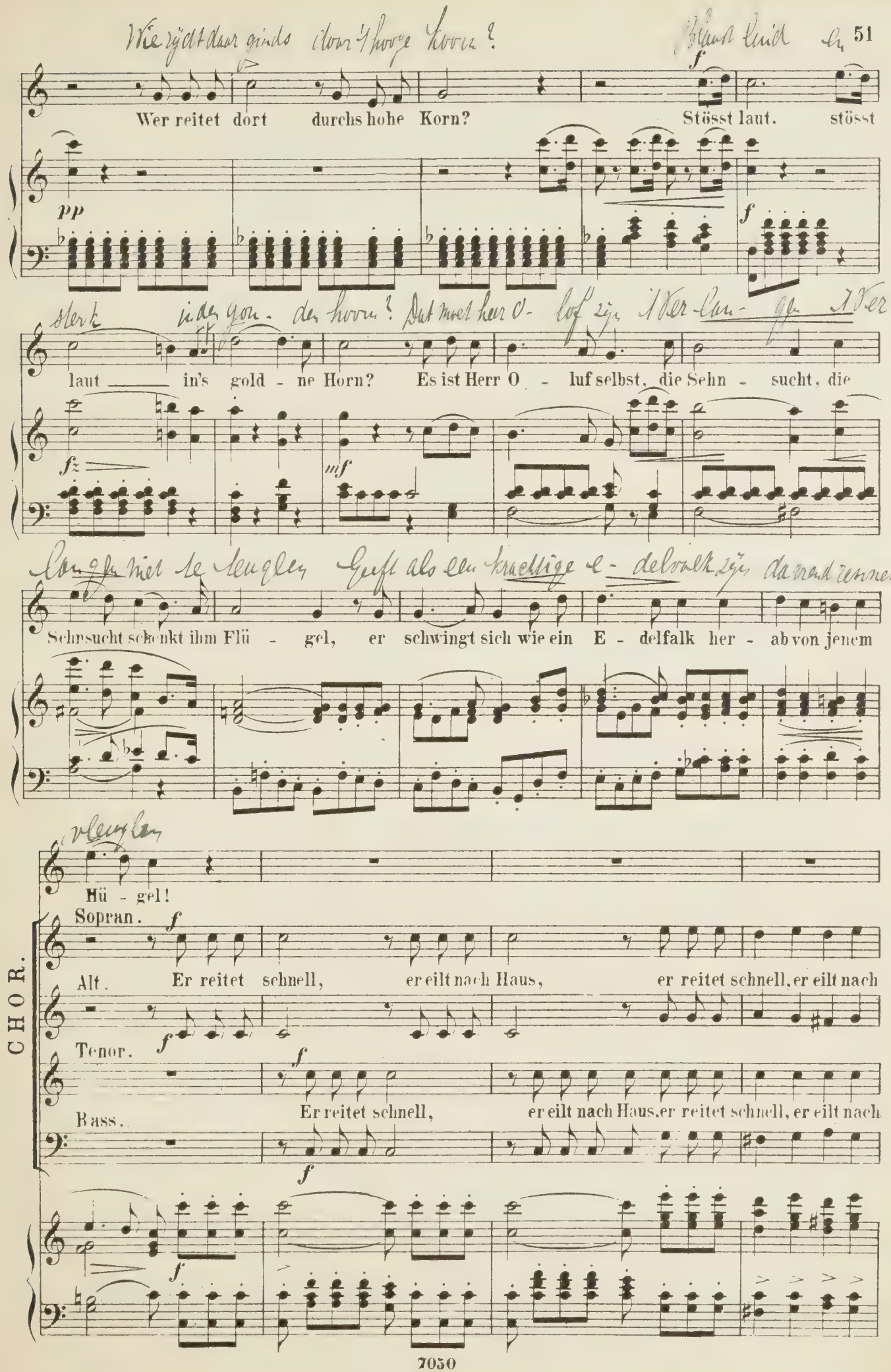
Ich war - tet' an des Hau-ses Thür, die Ster - ne all er -

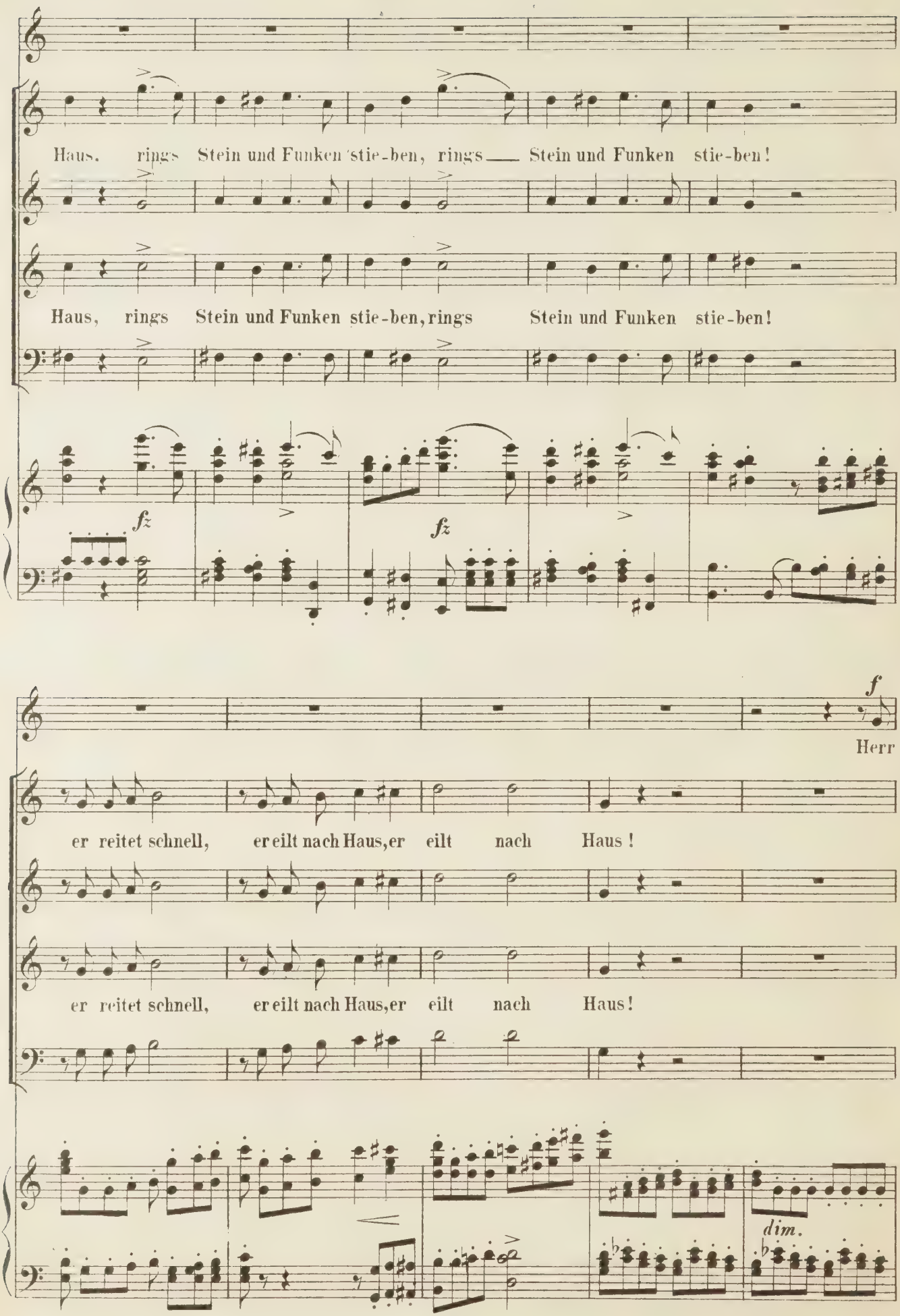
Vom Schoos der Nacht beginnt sich leicht das Mor - genroth zu

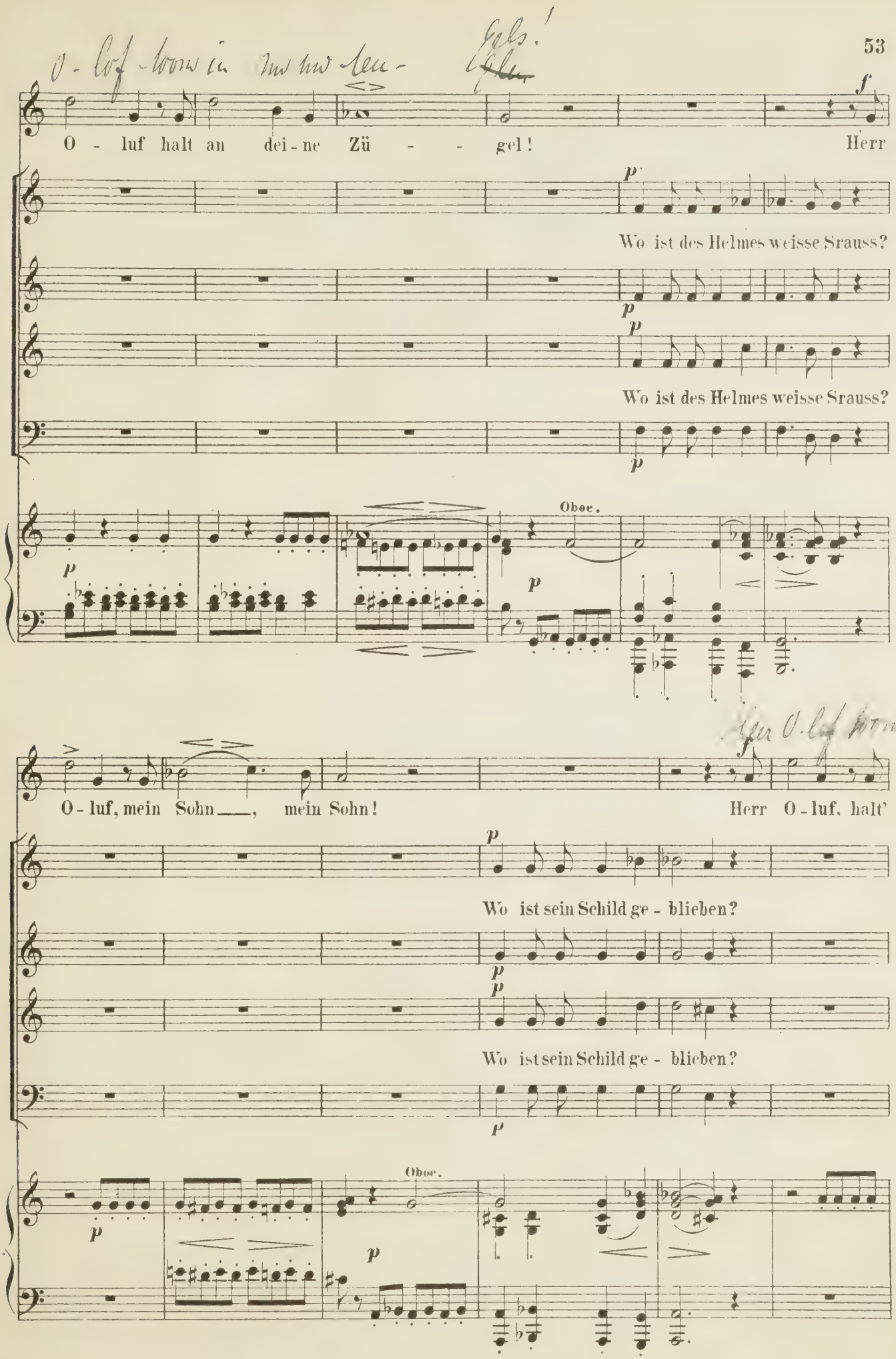
Cor.

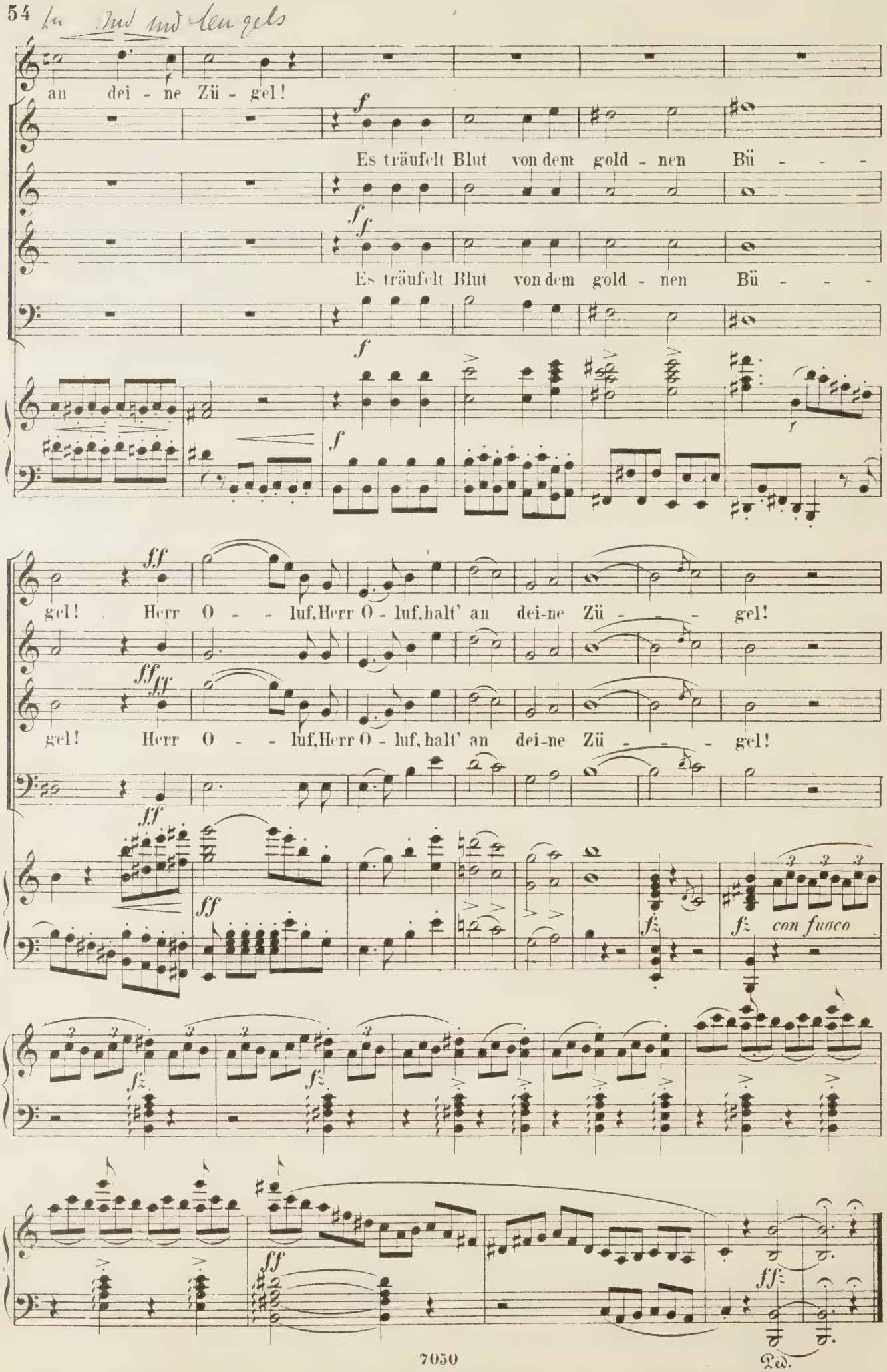

bli - chen; es ist, seit O - - luf ritt von hier, der Schlaf von mir ge - wi - chen.
he - ben, und wie die Sonn' am Himmel steigt, steigt mei - ne Angst, mein Be - ben.
poco animato.
Herr O - luf, Herr O - luf, wo
poco animato
treibt's in der Nacht dich hin? wie
dim.
fül - lest mit Angst du der
Mut - - - - - - - ter Sinn.
Ped.


CHOR.
Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.
p dolce
Wann
p dolce
f
Wir schenken Meth, wir schen-ken Meth, wir schenken Wein _____!
f
cresc.
f
p
dolce
dolce
1.
2.
kommt Herr O - - luf zum Lieb - - chen sein _____?
dolce
Tempo I.
Ob.
1.
2.
dolce
Die Mutter.
Allegro non troppo.
ritenuto.
pp
Fl.


Wer reitet dort durchs hohe Korn?
Stösst laut, stösst
laut in's gold - ne Horn? Es ist Herr O - luf selbst, die Sehn - sucht, die
Sehnsucht schenkt ihm Flü - gel, er schwingt sich wie ein E - delfalk her - ab von jenem
Hü - gel!
CHOR.
Sopran.
Alt. Er reitet schnell, er eilt nach Haus, er reitet schnell, er eilt nach
Tenor.
Er reitet schnell,
Bass.
er eilt nach Haus, er reitet schnell, er eilt nach


Haus. rings Stein und Funken stie-ben, rings — Stein und Funken stie-ben!
Haus, rings Stein und Funken stie-ben, rings Stein und Funken stie-ben!
fz
fz
f
Herr
er reitet schnell, er eilt nach Haus, er eilt nach Haus!
er reitet schnell, er eilt nach Haus, er eilt nach Haus!
dim.


O - luf halt an dei - ne Zü - - gel!
Herr
Wo ist des Helmes weisse Srauss?
Wo ist des Helmes weisse Srauss?
Oboe.
O - luf, mein Sohn ___, mein Sohn!
Herr O - luf, halt'
Wo ist sein Schild ge - blieben?
Wo ist sein Schild ge - blieben?
Oboe.


an dei - ne Zü - gel!
Es träufelt Blut von dem gold - nen Bü - - -
Es träufelt Blut von dem gold - nen Bü - - -
gel! Herr O - - luf, Herr O - luf, halt' an dei-ne Zü - - - gel!
gel! Herr O - - luf, Herr O - luf, halt' an dei-ne Zü - - - gel!
con fuoco
Ped.

Nº 9.

Molto moderato.

Die Mutter.

Hör' du Herr O - luf, sag' an mir

Pianoforte.

gleich, wie ist die Wan - ge so blass und bleich?

Herr Oluf.

Wie

cresc.

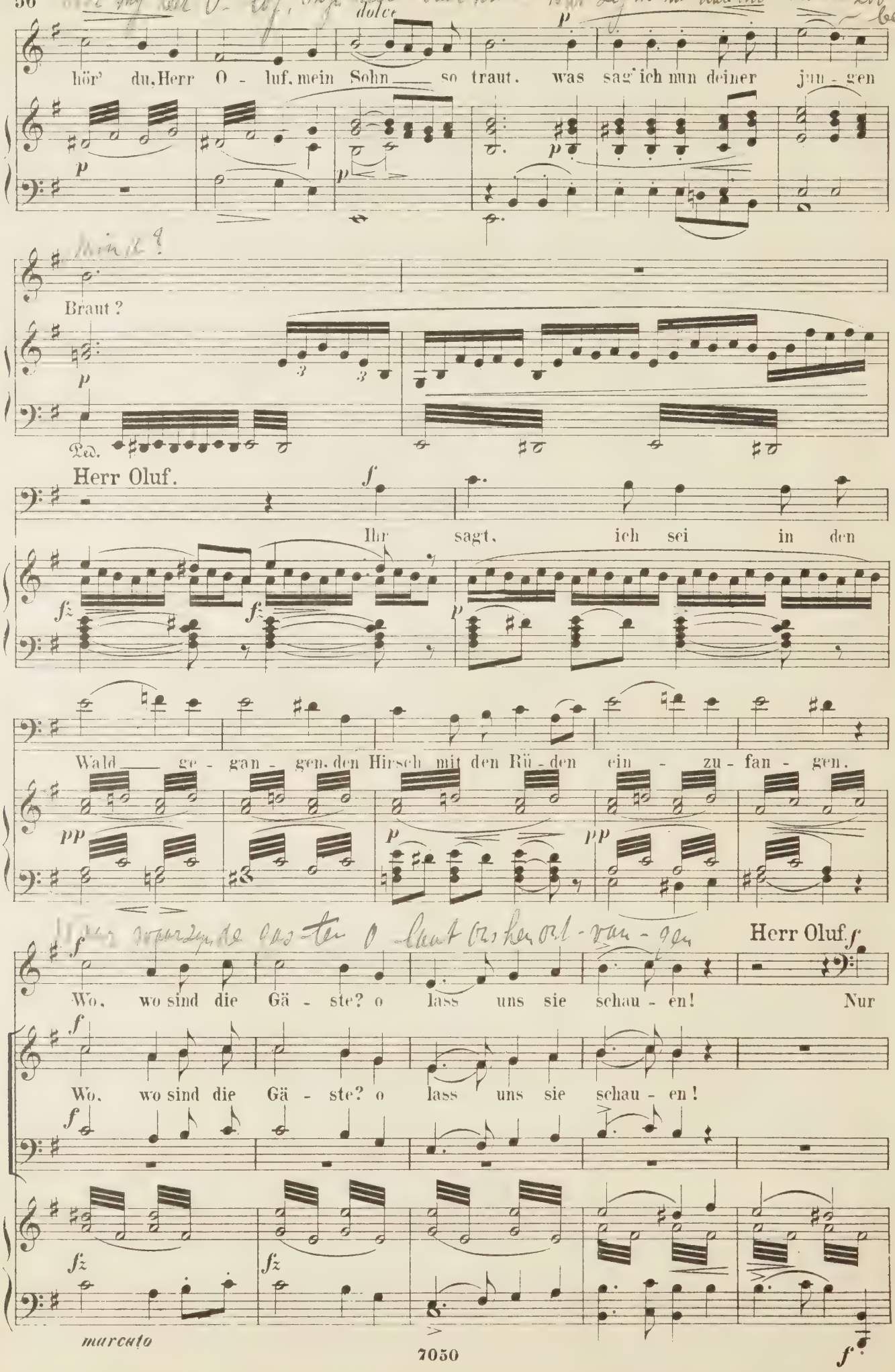
sollt' sie nicht sein blass und bleich wie sollt' sie nicht sein blass und bleich, ich

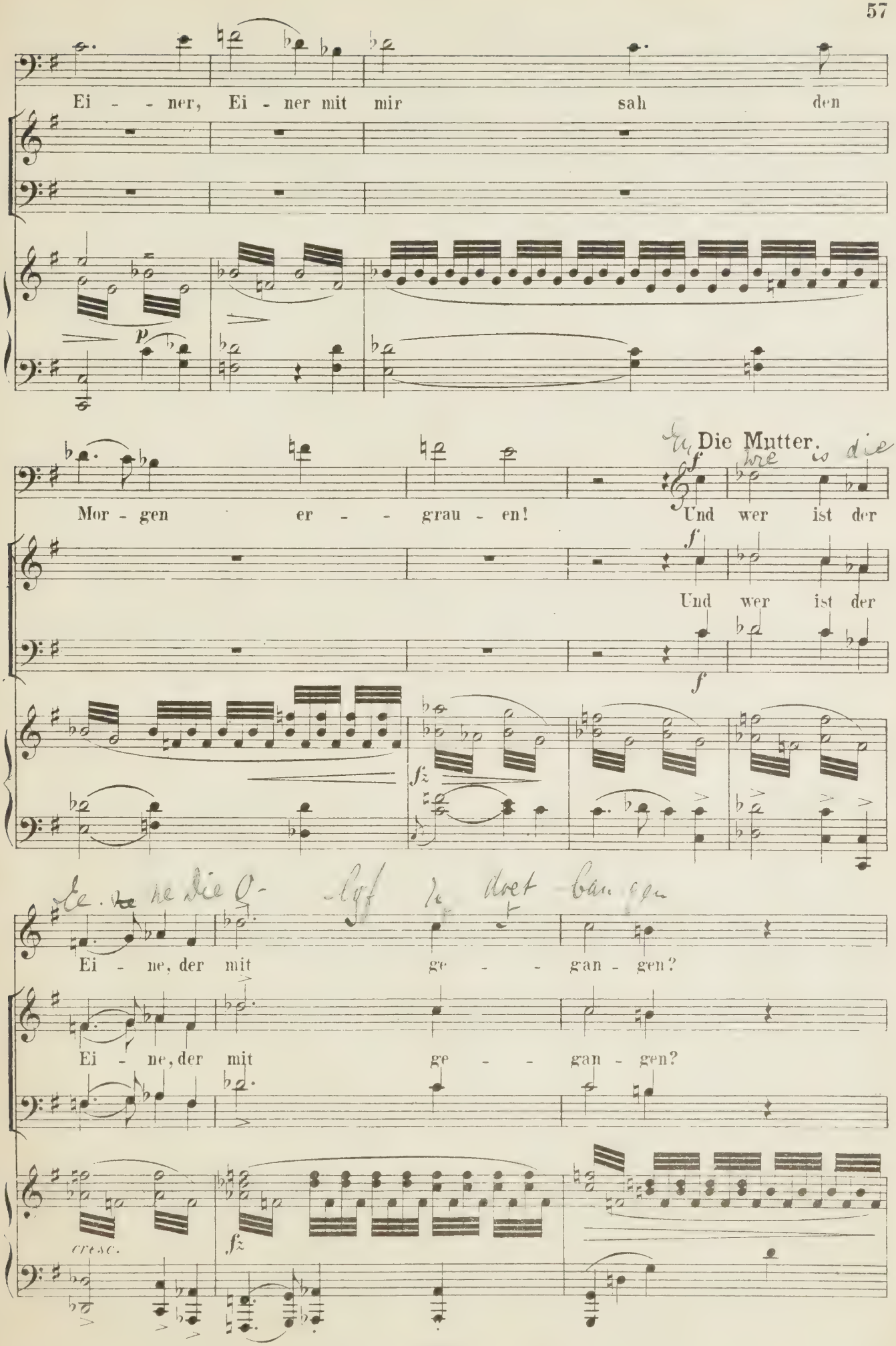
war die Nacht in Er - len-reich!

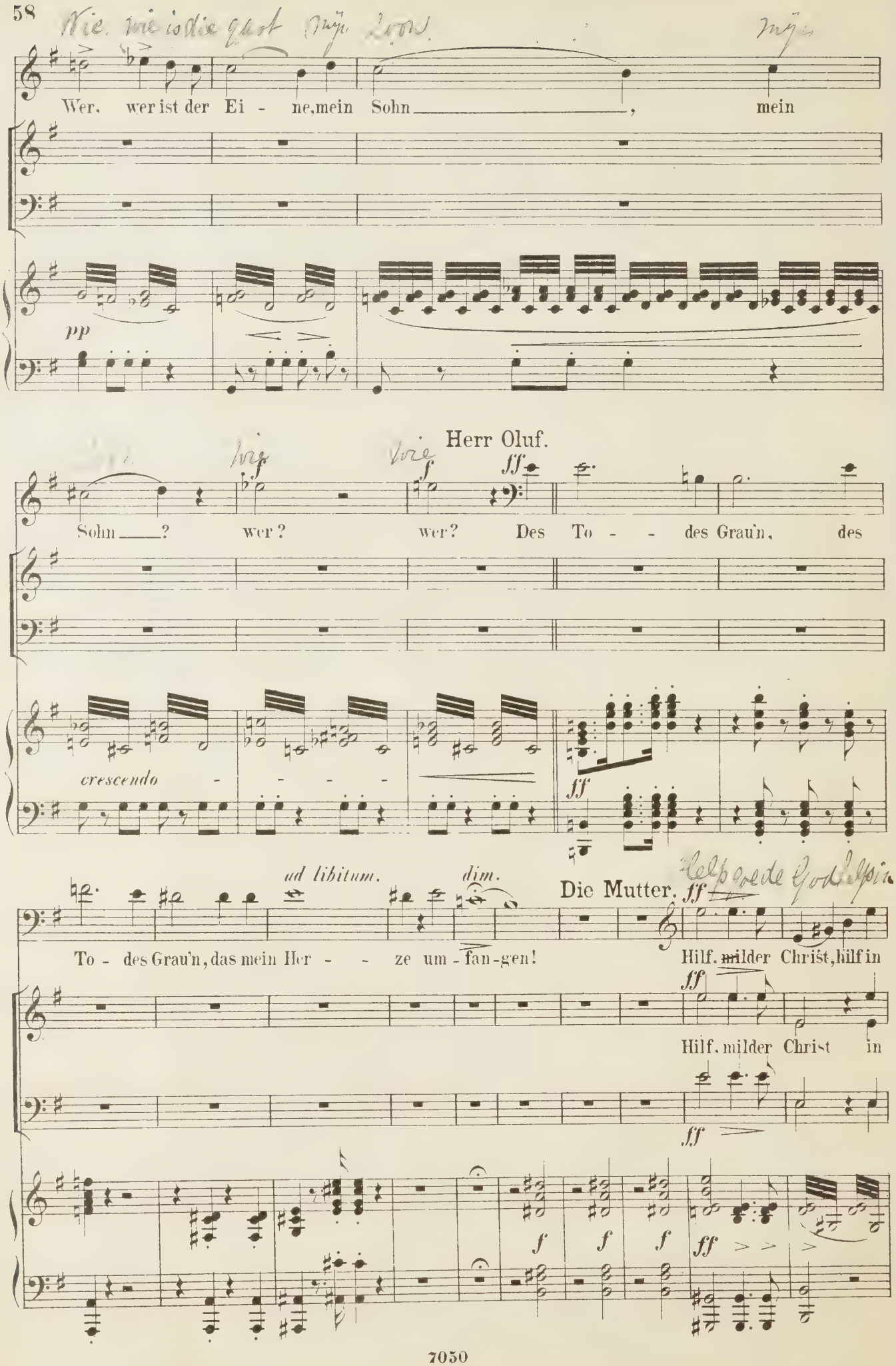
Die Mutter.

Und

dim.


dolce
hör' du, Herr O - luf, mein Sohn so traut. was sag' ich nun deiner jun - gen
Braut ?
Herr Oluf.
Ihr sagt, ich sei in den
Wald ge - gan - gen, den Hirsch mit den Rü - den ein - zu - fan - gen.
Herr Oluf.
Wo, wo sind die Gä - ste? o lass uns sie schau - en! Nur
Wo, wo sind die Gä - ste? o lass uns sie schau - en!
marcato


Ei - - ner, Ei - ner mit mir sah den
p
Die Mutter.
Mor - gen er - - grau - en!
Und wer ist der
f
Und wer ist der
f
fz
Ei - ne, der mit ge - - gan - gen?
Ei - ne, der mit ge - - gan - gen?
cresc.
fz


Wer, wer ist der Ei - ne, mein Sohn ——————, mein
pp
Herr Oluf.
Sohn ——?
wer?
wer?
Des To - - des Grau'n, des
crescendo - - - -
ff
ad libitum.
dim.
Die Mutter.
ff
To - des Grau'n, das mein Her - - ze um - fan - gen!
Hilf, milder Christ, hilf in
Hilf, milder Christ in
ff
f
ff

Qual und in Noth! Er sin - ket, er - blas - set. Herr O - luf ist todt!

Qual und in Noth! Herr O - luf ist todt!

Poco lento.

Poco lento.

cresc. ff dim. p

trem.

attacca.

EPILOG.

Andante sostenuto. *con espress.*

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

CHOR.

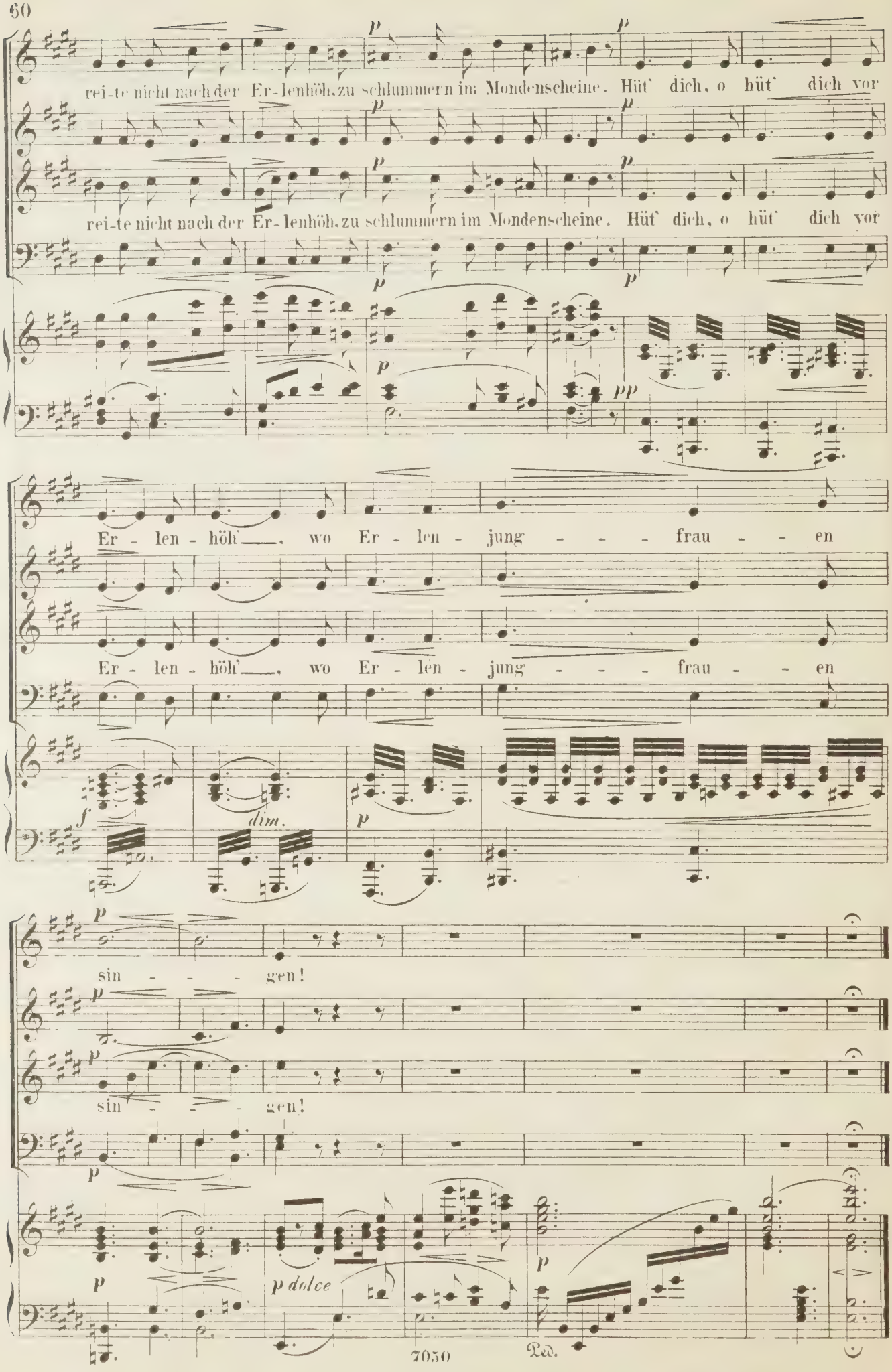
Drum rath' ich jedem Jüngling an, der reiten will im Hai - ne, er

Drum rath' ich jedem Jüngling an, der reiten will im Hai - ne, er

Andante sostenuto.

Pinoforte.

p dolce


rei-te nicht nach der Er-lenhöh, zu schlummern im Mondenscheine. Hüt' dich, o hüt' dich vor
rei-te nicht nach der Er-lenhöh, zu schlummern im Mondenscheine. Hüt' dich, o hüt' dich vor
Er - len - höh'___, wo Er - len - jung - - - - frau - - en
Er - len - höh'___, wo Er - len - jung - - - - frau - - en
sin - - - - gen!
sin - - - - gen!
dim.
p dolce
Ped.
7050

M
1533
G124E5

Gade, Niels Wilhelm
[Elverskud. Piano-vocal score. German]
Erlkönigs Tochter

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY